

282

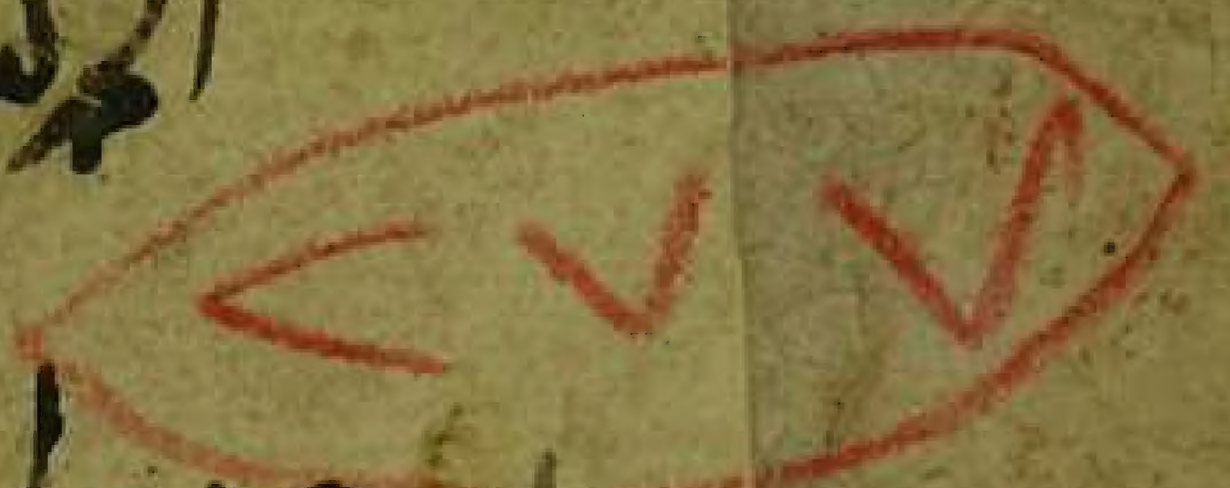
3



٥١٦

نور المقل

الحمد لله الذي هدانا لهذا...



ويعز الله حوصها والفضل المبدع
على من له والحق قد علم هذا الكمال
المختص به وهذه وصية لمن
اطلع على ما فيه يتق الله في
نفسه ولا يعمل من اعمال
الشرا الا لمن ظلمه ولا يعمل
اعمال الخير الا لمن
يستحقه لان من لم يوفقه
فيما يحب والعمل على الشر وط
الذي فيه نعم الله بركة اسمائه
الحمد لله على الهديته و
ودرسه وادبائه واسائه و
سهمه وحسان الانوار والبر
المنيرة التي تضيء في قلوب المؤمنين

من اجل
في اعماله اجابته

ف
ا
س
س

كتاب...

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي سجدت لعظمته البياض

القدوس الارضي الذي له العظمة و

الحياه **احمد** حمد عبدا يدعوه ربه و

اصطفاه . واشكره على نعمه

تشكر من منته وارضاها **واشهد**

ان لا اله الا الله وحده لا شريك

له الا لا يعبد سواه **واشهد**

ان سيدنا محمد عبده ورسوله الذي

رضي مولاه . صلي الله عليه وسلم

سليما كثيرا الي يوم لقاءه **وبعد**

هذا

فهذا كتاب مجموع لطيف

ومسوق لطريق قد جمعت

فيه من الابواب الفريفة **وهو**

والاسرار المتيفة **والنكت**

العجيبة والدكيات الغريبة

مما جربته وانتخبته **وبسته**

ينور المقل في اعمال ابواب

الروحانية والدك والجميل

للادب **والخلاص**

عملته لا رجوا به المعونة والفران

ورتبته علي مقدمة وثلاثة عشر



بابا وخاتمة ونسال الله حسنهما
امين وها انا اذكرك ان ترجمانه
فيا ايها الواصل احفظ به حفظ
الروح في الجسد تنال المراد وعلى
الله المعتمد والتكلا **فنا**
لمقدمة في طوابع الايام التي
تعلم منها الساعات الخمسة و
طبائعها يوم الاحد كوكبه الشمس
طبيعته حار يابس معدنه الذهب دمنه
الخریف ملكه العلوي روفيايل والسفلي
المد ذهب **يوم الاثنين** كوكبه القمر طبيعته
باردة رطب معدنه الفضة ملكه
العلوي

العلوي جبريايل والسفلي مرة ابن
الحارث **يوم الثلاثاء** كوكبه
المرح طبيعته حار يابس معدنه
الحديد ملكه العلوي سمسايل
والسفلي الاحمر **يوم الاربع** كوكبه
عطارد وطبيعته الممانحة معدنه
الزئبق ملكه العلوي ميكايل
والسفلي برقان **يوم الخميس** كوكبه
المشتري طبيعته حار رطب
معدنه القندير ملكه العلوي هر
فتايايل والسفلي شهورش **يوم**

الجمعة كوكبه الزهرة طبيعته
باردة رطبة معدنه النحاس ملكه
العلوي عنيايل والسفلي ذويمه
يوم السبت كوكبه زحل
طبيعته باردة يابسة معدنه الرصاص
ملكه العلوي كسفاييل والسفلي
مهيون **ذكر** ساعات الايام
يوم الاحد الساعة الاولى للشمس
اعمل فيها القبول والمحبة والدخول على
الملوك **ثاني** ساعة للزهره منح
سه لا تعمل فيها شيئا **ثالث** ساعة

لعطار

لعطار دسافر فيها واكتب فيها عطف
القلوب **الساعة** ساعة للفر لا تباع
فيها ولا تشتري **الساعة** ساعة لتر
حل اعمل فيها الفرقة والعداوة والبغضة
والشر والعداوة **الساعة** ساعة للمشي
فيها طلب الخويج من الملوك والسلاطين
الساعة ساعة للمرخ لا تعمل فيها شيئا
ابدا **الساعة** ساعة للشمس اعمل ما تريد
فانها تصلح بجميع الاعمال وهي ساعة
سعدية **الساعة** ساعة للزهره
اكتب فيها للعطوف والمحبة **الساعة**

ساعة لظنار د اعد فيها ما تريد
فانها محمودة **الساعة** عشر ساعة
للقر اكتب فيها للفرقة والبيعة
الثاني عشر ساعة لرحل
لا تخذل فيها سوى الابواب المضرات
يوم الاثنين اول ساعة للقر
اعمل فيها الحية كغير **الساعة** الثانية
لرحل سافر فيها واطلب فيها الصيد
الساعة الثالثة للمشتري اكتب
فيها الكتاب والحجة **الساعة** الرابعة
للمرئج اعد فيها ما تريد من الابواب
الخسيسة

الخسيسة **الساعة** الخامسة للشمس
جيد لقضا الخولج **الساعة** السادسة
للزهره جيد لقضا الخولج اعد فيها
الهدسم **الساعة** السابعة لظنار
اكتب فيها للزواج والصلح بين المتبا
غصين **الساعة** الثامنة للقر لا تعمل فيها
شي **الساعة** التاسعة لرحل اعد فيها اللطف
والحبة والقبول **الساعة** العاشرة للمشتري
اعمل فيها للعداوة والبيعة **الساعة**
الحادي عشر للمرئج اعد فيها من مخاصمة
الناس **الساعة** الثانية عشر للمشتري

اعمل فيها ما تريد يوم **الثلاثاء** السا
عة الاولى للمريخ اعمل فيها ما تريد
لنظيف الدم والاسقام والامراض
الساعة الثانية للمستشفى الشمس
لا تعمل فيها شيئا **الساعة** الثالثة
للزهرة اكتب فيها الخطبة والزواج
الساعة الرابعة لعمارة اكتب
فيها المحبة وحلب الرزق والزبون و
البيع والشرا **الساعة** الخامسة للقمر
لا تعمل فيها شيئا فانها خسية كزحل
لا تعمل فيها الا القود والامراض **الساعة**

السادسة

السابعة للمستشفى اعمل فيها المحبة
والقبول **الساعة** الثامنة للمريخ اعمل
فيها للثروقات ويري الدم **الساعة** التاسعة
للمنعة للمستشفى اكتب فيها عقد اللسان
والتمريض **الساعة** العاشرة للزهره
لا تعمل فيها شيئا انها غير محموده **الساعة**
الحادية لعمارة اعمل فيها لتعطيل الاسقام
والعاقبة عن الزواج **الساعة** الثانية
عشر للمحبة اعمل فيها البغفنة والستر
السلام **الساعة** الثالثة عشر للمريخ اعمل
فيها في اليوم **الرابع** **الساعة** الاولى

منه لمطارد اعمل فيها الحية والقبول فانها
جيدة **الساعة** الثانية للقرمدمومة
لا تنقرض فيها بيتي ابد **الساعة** الثالثة
لنحدا اعمل فيها للامراض ولقاوير الزوق
الساعة الرابعة للمشتري اعمل فيها
ما تريد من اعمال الخير **الساعة** الخامسة
للمرتج اعمل فيها من خاصمة الناس واما
الحل الردي **الساعة** السادسة للشمس
سافر فيها واكتب فيها من افعال الخير
لانها جيدة مباركة **الساعة** السابعة
للزهرة اعمل فيها ماشيت فانها محمود

الساعة

الساعة الثامنة لمطارد اكتب
فيها لربك الاطفال والعين والنفرة **الساعة**
التاسعة للقرم لا تقل فيها شيئا **الساعة** العا
سرة لنحل جيدة للدخول على الملوك
والسلاطين **الساعة** الحادي عشر
للمشتري اعمل فيها للقبول والحية لانها
جيدة مباركة **الساعة** الثانية
عشر للمرتج اعمل ما فيها للفرقة واليقضا
والعداوات والاعمال الرحمة يوم
الخميس **الساعة** الاولى للمشتري
اكتب فيها لجلب الرزق والقبول

الساعة الثانية للريح لا تخرج فيها
وإعمل فيها العقود والنزوفة **الساعة**
الثالثة للشمس لا تسافر فيها
أبدأ وأكتب فيها القبول والمطف **الساعة**
الرابعة للزهرة إعمل فيها للحية
والزواج **الساعة الخامسة** للقمر تصلح
للسفر في البحر **الساعة السادسة** للرجل
أجن فيها من الخائفة وقابل فيها أصحاب
الانكلام **الساعة السابعة** للمستري
تصلح لكل ما تريد من أفعال الخير
الساعة الثامنة للريح تصلح لمقابلة
الأمرا

الأمرا وللأعمال الفاسدة **الساعة**
التاسعة للمستري للشمس إعمل فيها
للحية والقبول **الساعة العاشرة** للزهرة
إعمل فيها للحية **الساعة الحادية عشر**
للعطارد لا تعمل فيها شيئا **الساعة**
الثانية عشر للمستري تصلح لكل ما تريد
يوم الجمعة **الاولى** للزهرة
إعمل فيها للشمس **الساعة الثانية**
للعطارد أكتب فيها جميع الطلسمات
الساعة الثالثة للقمر لا تعمل فيها شيئا **الساعة**
الرابعة للرجل تصلح لتقوية الدم

الساعة الخامسة للمشتري تصلي
للقبول **الساعة** السادسة للمخرج
تصلي لجميع الاعمال القسائد ويكتب
فيها للقبول والمحبة **للهنا الساعة**
السابعة للشمس يكتب فيها لمقابلة
السلاطين **الساعة** الثامنة الزمرة
اعمل فيها التيسير والمطوقات **الساعة**
التاسعة لمطاردة اعمل فيها السائر الى
عمال انما مباركة **الساعة** العاشرة
للمن اعمل فيها للفرقة والنفقة **الساعة**
الحادي عشر لزحل لا تغل فيها سوى

التقاوير

التقاوير **الساعة** الثانية عشر للمشتري
سافر فيها واطلب حاجتك يوم
البيت اول ساعة لزحل
اذا كان اول الشهر والقمر في الزيادة
اعمل فيها بما اردت من القبول والمحبة
والخير واذا كان اخى الشهر والقمر
في النقصان اكتب فيها سائر الاعمال
الخسيسة وهو اوضح الطرق فانها
لزحل هذه الساعة السعدية في هذه
اليوم **الساعة** الثانية للمشتري سافر
فيها واطلب حاجتك واكتب

فيها الصلح بين المتنازعين **الساعة**
 الثالثة للمرخع اعمد فيها للفرقة والغفنة
 وجميع القساعات والشئ **الساعة** الرابعة
 للشئ اكتب فيها القبول عند المحاكم
 والسلاطين واطلب منهم قضا الحقوق
 الخاصة لعطارد لتصيد الصيد وغيره
 من الحركات فانها مباركة **الساعة**
 الساعة للفرح والخير فيها **الساعة** الثامنة
 لنحل **الساعة** التي جعل فيها للاسقام والامراض
 والنزوفات **الساعة** التاسعة للسير
 اكتب فيها ما اردت من اعمال الخير
 العاشرة

الساعة العاشرة للمرخع اعمد فيها للاسقام
 والنزوفات فانها موافقة لذلك
الساعة الحادي عشر تصلح للقبول
 والمطف والدخول على الملوك
 الثاني عشر للزرة يكتب فيها المحبة
 والقبول للناس والله اعلم بالصواب
 تمت المقدمة **الباب الاول** في
 التمايز والجلب والمحبة **الباب الثاني**
 في الغفنة والفرقة والكراهة والهجاء
الباب الثالث في العقد والرباط والفا
 منه وما اشبه ذلك **الباب الرابع** في عقد

٩
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠

اللسان والهيئة والاختفاء عن الابصار

وغیر ذلك **الباب الخامس** في المنادى و

التلاويح **الباب السادس** في السقم والمرض

وغیر ذلك **الباب السابع** في الارسلات

والاستخدامات والتساليط وما

اشبه ذلك **الباب الثامن** في تحريك

الجناد ومشي القلة والطاسة وغیر ذلك

وما اشبه ذلك **الباب التاسع** في الرجم والجنان والهلاك

وما اشبه ذلك **الباب العاشر** في تحريك

الجناد ومشي القلة والطاسة وغیر

ذلك في حل المربوط وحلب السحر

وابطال

وابطال السحر من اي مصلا **الباب**

الحادي عشر في رفع التزييف والفجاب

وغیر ذلك **الباب الثاني عشر** في فوايد قنطرة

للمنقصة عن الولادة والمنعومة عن

الزواج وما اشبه ذلك **الباب الثالث**

الثالث عشر في حلب الزبون والبيع

والسرا والقبول والوجاهة بين الناس

سرو **خاتمة** ويسأل الله حسنها

في السميا والملا عيب والدك والحيل

وحرق المنديل وقتل الشيطان في

الحمار وحمل الناس المنول في التنوير وغیر

الحادي عشر

ذلك فاقول وبالله المستعان **البا**
ب **الاول** في التماسيح والمحبة
وعقد التوراة وما اشبه ذلك فمن
ذلك **باب** عقد نوم من تريد
تؤخذ حصوة لبيان ذكر وتجهلها
في نار ونعم عليها اسم صره وهذا ما تخرج
به تقول بطن ٢ الطرش ٢ كلمف ش ٢
بحق السيد سيظرون تؤكل بعقد
نوم ٢٥٢ نجية ٢٠٢ حصير ما حلقا
ومخدتها طرفا وهي لا تنام ولا تنققا
حتى ينام المصرا في الحلقا والجندبا

في الطرفا والجندبا في الاحشاشا توكل
بها ياد ان وياد ندا ان بحق السبع
ملوك الجانوا عقد وانوم ٢٠٢ ابن
٢٠٤ نجية ٢٥٢ الوحا الحمل الساعة
باب عقد نوم من تريد تؤخذ
حيط لير عتيق وتعد فيه سبع
عقد وتقرم على كل عقده سبع
مرات ثم تربط الحيط في عود طرفا وتجهله
في شق لا يحكم عليه ربح وليس له
بطين وفي نسخة تؤخذ خيطا من حصر
حمام وقطعة حتى قلة من اثر المطلوب

وتقطعها سبع قطع وتغمد الخيل
ليلة الاحد سبع عقد وتجعل في كل
عقدة قطعة من الابر وتغمر عليها
سبع مرات فاذا فرغت وتجعل في كل
عقدة قطعة من الابر وتغمر عليها
سبع مرات فاذا فرغت اجعل فوق
الجميع حجر ثقيل وتغمر عليه عشرين مرة
وهذا ما تغمر فوقه ان شئت من ملتا
برر هلو تاه عن موتاه نام الماء وسلك
الماء وكلما في الماء الحية الصماء والذئبة
في وكرها والاني في فراشها وفلانة

لا تنام

لا تنام ولا تذوق طعم المنام توخل
يا عتقود بعقد نوم **٢٠٢** في الحكان
الذي هي فيه واكثرها ونسوانها
وشرة وانفاها ان كانت نائمة
بنموها او مسدنته اقعدوها
وان مجوها ولا تمل من **٢٠٢** و
كلت بها ثمين وسبعين شيطانا
من شقوق الحيطان ايديهم من اليق
واطافيرهم من خطا طيف يحطفوا
غلب قد به بالرجيف حتى لا تنام ولا
تذوق طعم المنام ولا تخلي احدا

ينام حتى تأتي اليه بين يديه خافقه
زليلة توكلوا يا خدام هذه الاسماء
واذهبوا الي **٢٥٢** بحق اله حي فيوم
طاووس رب المشرقين ورب المغربين
الله لا اله الا هو الي الفتيوم لا تاخذ
سنة ولا نوم توكل بيا عتقود واعتقدوا
تومها حتى يتبين الخيط الابيض من
الخيط الاسود من المعبر الوحا العمل
الساعة التمي **يا ب** عقد نوم
اخر يكتب على ٢ ورقة ليلة الاحد
او الاربع وتعمل في كل ورقة حصوة
لبان

١٢
لبان ذكر بلا كسر وتعمل في النار
واحدة بعد واحدة وتمرر على كل
واحدة حتى يفرغ دخانها **وهذا**
ما تفرر من وكتب تفرر سلوات
٢ شلا ش ٢ حيفم توكل يا مهقان
وانت يا دمرياط وانت يا عابد النار
تبعقد نوم فلان بحق فارس ش ٢ انر ش ٢
مار ش ٢ هار ش توكل يا عتقود بعقد
نوم **٢٥٢** علي محبة قلادته بحق الايمان
والعهد بحق الاسماء المنزلة علي خاتم
سليمان ابن داود عليه السلام

وحيق هذه الاسماء عليهم وطاعتهم
يحم الوحا العجل الساعه يارك الله
فليسهم وعليهم **باب** عقد نوم
اخر تجلس بعد العشاء في مكان واحد
وتطلق الغور وهو حصا ليا نذكر
وتتلوا القسم ٩ م مره وهذا القول
يا عتقود بحق الايمان والعصود والوا
يب السود والقرات المنزل للبر
وبالاسم الذي تقرب به الما من الحبيب
الحليم هو كذا كيشام اكشوت
٢ يكشوت **٣٥٣** توكل يا عتقود بعقد

نوم

١٤
نوم **٣٥٢** تحيه **٣٥٣** ان كانت علي جنبها
اليمين كان تحتها مشاط الحسان و
شوك اهل الفيلان وان كانت علي جنبها
اليسرى الشمان كان تحتها حجارة
الصوان وان نامت علي بطنها كان تحتها
شوك عبدو وان كانت علي شئها
كان تحتها شوك مريد خض وابهائها
ايها النوايع والعمارني الجبال والبراري
والفقار بحق شوالك ٢ سكاشر شربونه ٢
نيه بحق هذه الاسماء عقدوا نوم فلا رحي
يا تي اي **٣٥٣** بطلوشر طلوش هلميوشر

٢ ارباب بارك الله فيك و عليك بجلود
جلود بجلود مكمود جليفا بظما حمتها
اسروج ليسروج السيف لمن عصي هذه
الاسما انتهى **باب** تصحيح يعيت
علي شققة نية وزمي في النار او علي
اتر المطلوب ويعمل مفتولا وهو اقوي
ويوقد في السراج وهو اقوي برزين
طيب وقطر ابا وهذا ما كتب و به
نغم نقول دليف ٢ يراها ٢ جليفتا
بجميع ميسن ان جرا ٢ بالذي شق سمع
ويهركم وخلفكم من ناي السهم

اسرعوا

٢٥٢

١٥
اسرعوا من قبل ان يترك عليكم الغصن
يظهر مشر ٢ بالغدرة التي راها لمن يرققان
اعلم ان الله علي كل شي قدير وبالقدرة
التي القاها علي مريم فتمثل لها بشي اسوي ااجب
يا شاه ويا مستهز ويا حسن ويا محسن
ويا ابا الهميم ويا صيغون وتوكلوا يا عراق
٢٠٣ و تصحيح ٢٥٢ الي ٢٥٢ والنجوم مقل
اذرق ويعمل بعد رقدة من الليل
تري العجب **باب** تصحيح احسن
يكتب علي سبع اوراق بوم السيت
وتجعل في كل ورقة حصوة لسان

ذخر ويجري أو واحدة بعد واحدة
وهذا ما كتب بكلمة طيوس
ان قياش مصططيا لغلل كيوش بكمكوش
المصايج نوراني نور نوح نوح نوح
والذي هدي الارض من وسط الارض
علي الماحتي لا ارض واسما ولا حجاب
ولا مستقي بالاسم المحدث والمكتون
الذي ذلت رهاب الجيايرة لجبروته
وتدكدكت الجبال الشوامح ظهيرة
وتقلقت صم المصنوع الصلاب
لعظمته واقر بجمع الاشيا برؤيته

الذي

الذي خلق الانسان من صلصال
كالفخار وخلق الحيوان من ما رجع من
نار اعز مر عليهم باشد عزى الذي عز مر
بها مخلوق من طين علي مخلوق من نار
منها تخلقون واليهما تجيئون ويراها تصفون
اجيوا وهيوا واقلقوا **٢٥٢** الي **٢٥٣** في اقرب
وقت واسرع حذر - حتى هذه الاسما عليكم
الوجها العمل الساعة **باب** تحقيق
بيضة المذهب يكتب علي بيضة
ليست يومها يوم الاحد في الساعة
الاولي اول الثانية ويكون اول واحد

عزمت عليك يا ابي رباح ويا اصحاب السلاح
ويقندوش وجنده ويني فاروق وجنده
ويني هارث ومارث وكل من خلقه
الله من نار السموم وكل من اطاع
سليمان ابن داود عليه السلام وبحق
العرش وسعته والكرسي ورفعتة
وصفي السباع وضوء النهار وشمع
الشمس ونور القمر ودوي الماء وصفيف
الشجر وروس الجبال وتراب الارض و
دوي الرعد ولع البرق ومرتدة اهل
الكهف وقطر المطر وزيد

البحر

١٨
وفوة الحديد ومنكر ونكير
وذمام الامور وساعات الدهور
وبوم الحشر وبوحي الرسل وبكثرة
اسمايك وبغظتك وبهايك وبمكنون
سرك وبوحي عبيدك ويلم السراب
وهال التراب وعجايب الانجيل وتمام
الزبور وقبول الفرقان وبفضل الذكر
ونخمة الانبيا ومنهاج النبيين ونعيم
الدار ونواب الابرار وينفخ الصور
ويس والطور ويتفج الانهار ويدع
الابرار وبالذي لا اله الا هو الواحد القهار

واعزى عليكم يا معاشر الحين والشياطين
بقدرته الله التي اقسى بها وسمع وراي
وعلم واحصي وقدر وقضى وحكم
وامضى واغنى وبالله الذي تجلي للجبل فجعله
دكا وخر موسى صعبا اقسى عليكم
بالله وبالا اسم الذي تمثل لمريم ابنة عمران
واعزى عليكم ان كنتم من اليهود
فبحق التورات وكل عهد وصفه
الله علي يد موسى موسى ابن عمران وان
كنتم من النصارى فبحق الانجيل
وما انزل علي عيسى ابن مريم وان كنتم
من

من ارواح المومنين فبحق القرآن وبحق
الليلة التي اسرى به فيها وشهر رمضان
واعزى عليكم بحق محمد ابن عبد
الله وبحق الصالحين وبحق القرآن
وبحق الليلة التي اسرى به فيها وان كنتم
من خدام سليمان ابن داود عليه
السلام فاني اعزى عليكم بالتورات
والانجيل والابرايم وجهنم الغضبان
والرحمن الذي لا ينام وبحق اهل بيته
ادونا يا صباوت الالهة اي ذلك
الله الرحمن الرحيم الحي القيوم اليها

تصير الي **٢٥٣** وطر حتم النار في مرجها
النار حتى تصير النار النار من محبة
فلان اقسمت عليكم بحق القدرة التي
اطعتم بها سليمان ابن داود عليه
السلام الا ما ان عجم واقلقتم وهيجتم
وضربتم واحذتم **٢٥٣** حتى لا يقدر
لها قرار في بيتها حذر افواجاها بالرجفان
وقبها بالخفقان وعلمها بالهملان وعلماها
بالحدالان ورجليها بالضربان حتى لا
يكون لها صبر اعد **٢٥٣** ولا اكل
ولا شرب ولا قيام ولا قعود ولا نخذ
ولا


٢٠
ولا هدو ولا قرار ولا يضمها بيت
ولا دار حتى تاتي الي **٢٥٣** ولا سطح
ولا جدار حتى يفيجها الليله هامة
مستهامة نائمة نومة هامة تصير النار
النار من محبة **٢٥٣** وتفتح له باب
يوم الاحد نصف النهار فاذ الدنيا
تبري والسماع غري والارض من سطى او شجرة
خفري فيها حية تبري لسعت **٢٥٣**
في اصبعها الوسطى وقت بين الجنة
والنار وتركتها فلقا نده وطائنه الي
٢٥٣ لا تقوم ولا تقدي طير طار ولا

استطار وقع بين الجنة والنار ذلك
يطير قلب **٢٥٢** الي **٢٥٢** المنعيق
اجلبوها اليه هايمه قسمة لانه لا تاكل
ولا تستر ب حتى تاتي اليه اطلقك
يا ميمونة عن يمينها و ياد يهتس عن شمالها
وانت يا احمر من عروقها ومن تحتها
حتى تحييها وتجليوها الي **٢٥٢** جليا
حيثا وسوقها سوقا عفيفا اسرع
من البرق الخاطف والريح العاصف
والشد من البرق القاصف حتى تاتي
الي **٢٥٢** فمن تاب منكم فقد اشرك
بالله

٢١
معهم ايضا هذه الحوائج ففهم سريها
فاكتفى هم في جميع ابوابها وهي هذه
الاسماء **لا فله**
لا فله اخذت سمك
وبهرتك وجوامع قلبك بالمحبة والسواس
الشديد ولا شيء يشفيك ولا شراب
يرويك ولا نور يهديك ولا راحة
لك ولا قرار حتى تحضر عندي في هذه
الدار ولا سنة ولا في الليل ولا في النهار
واني اخذتك بقوة الذاهر البصير
التي سلطتها في ^{الناس} من بنات ادم وحوي

امين ٢ عن تحت عليكم شلطة
وعلمصط وطقط فامروا الي صحبتهم
٢٥٢ مفضته ٢٥٢ وان ييقض بعضهم
بعضنا تم وكفل **باب** جلب
حضة اذا اردت العمل بعله الباب
السعيد فاكاتب الاسماء علي ثلاث
ورقات وتجعل في كل ورقة ثلاث
حصيات لبان ذكر وتحر قصدي النار
واحدة بعد واحدة مع اسم من تريد
واسم امه وان لم تعرف الاسم يعو
شيئا من امر المطلوب مع الورق وتغرم
علي

جلب

علي كل واحدة بحداه الاسماء سبع
مرات **وهذا** ما تكتب وبه تغرم
تقول شلمطاش ٢ هطوش ٢ توكلوا
ياخذ ام هذه الاسماء يجلب فلان فان
فلانه الي مكان فلانه يلبت فلانه
او يصاحب هذا الاثر شمت سطلطيا
احما حيث اياهم طاجم طاجم طاجم
شليم شلخ احيوا بحق طليثوم ٢
طليثوم ٢ بحق مقام نوت به وبحق
اعلا طش مطط ٢ **هوه**
هوه  هوه الح نوكلاوا ياخذ ام

هذه الاسما يجلب فلانة ابن فلانة
الي فلانة بنت فلانة الي هذا المكان
المجلد الوحات الساعة تحت وكمل
باب جلب حضرة اذا اريدت
العمل بها فخذ من الحاصل بالاذكر
خمسة عشر حصوة وترمي واحدة
في النار وتقر القسم مرة فها يسمى
الا والعزم كما امر عندك سريرا
عاجلا **والقسم** تقول اعني مر عليكم
ايها الارواح الروحانية خدام
هذه الاسما وياخذ ام هذه الليلة
او هذا

جلب
لبان

او هذا اليوم احيوا وتوكلوا وهاجروا
واجلبوا فلانة بنت فلانة الي هذا المكان
هذا اصاعرة زليخة حيرانية والهاجاة
فلقائه لا يطفأ نار قلبها الا بالزلزال مفي
في من جهات العمل بها انقطس ويا هو طقت
ويا عفرية ويا قريح ويا سلام ويا زبينة
ويا خدام هذه الليلة ويا خدام هذا
اليوم ويا خدام هذه الاسما العمل توكلوا
وهاجروا واجلبوا فلانة بنت فلانة
الي مكان فلان ابن فلانة بحق الشاهوه
طريها لوه يابن ياعموه ياهواه ياشاه اياه

يوشه شهوره يمسط جعلو ططلال
ميطال اهورش ياشارش شكوش
اعلوش طارش طش ٢ يوطش ٢ يوقش
قلوه شارورة عمو اطرش قلياتر ماهوش
دهوش هوه هواهيه اش ايه ادوناي
١ صياوت الشد اي شعمطيل يوطش
قلشاش سيمون سيمون سلوم
سلس سلسال اجيبو وتوكلو او هيو
واجلبو واحضر وافلانة بنت فلدانة
الي مركاني هذا اوالي هذا المكان
العجلن محق هله لاسا والا يكون

ما

ماثلوته عليكم احراقو دمار هيا مجي النور
والنار ولا يحيق بكم عصب الجبار
الفعال لما يريد القادر علي ما يشاء الذي خلق
الانسان من ضلصال كالفخار وخلق
الحبان من مارج اجيبو واجلبو او هيو
وانعجو واقلقوا واحرقوا قلب فلانة
بنت فلدانة واحضروها الي هذا المكان
في هذا الوقت الوحام العجلن الساعة ٢
باب جلب حصرة الذكر
والا نتي وهذا الباب هو الذي جلب
به احمد الغطاس موسى في لحظة واحدة

سمع

وهو مثل السيف القاطع وليس له مثال
في جميع الاجلاب **اذ اردت** العمل
به فتأخذ شمع خام تصوره صورة
ما تريد وصورة من كلاب اجعل خمسة
وراء وثلاثة قد امله وصورة حية وقوة
وعلقهم في عنقه وجعل وجه الكلاب
في ناحية الشخص ويحس بكندر وقشر
مخالب وقشر فستق وقشر رمان
حامض ورعفران ولادن ومنقر وقسط
وسلح حية ورأسها مع النخور وتقرأ
العرعة سبع مرات ليلا لا احد

خامس مرة ساعة فاذا أصبحت حذ
السورة واحرقها وما حولها واحرقهم
فان الشخص يحضر فاذا اتمت الحاسبه
اتلوا عليه الم تشرح سبع مرات
والاخذ من علي ما ورثه علي وجهه
فانه يفيق **هذا القسم لقول**
اشعلت بالنار وطرحته بخور العمار
فصعقت الصواعق الشداد وزلزلت
الارض والبلاذ وتذكرت الجبال
وطارت الرمال وانكدرت
النجوم وطلعت القيوم وهاجت

وحاجت الرياح واخذت الارواح
قلب فلاتة ثم تزلزلت الارض
وزفرت وحاجت الحن وتقرت
وزعفت المردة وتطائرت وانتشت
السماء وقت علي الارض ونادت
الحجن باصواتها الهرب الهرب الي بلاد
الترك والعرب فقال لهم الشيخ الكبير
والسيد الخطير ما لكم يا معاشر
الحجن والشياطين ما الذي دهاكم
وبافسنا ما نر ماكم فقالوا دهانا
فان ما سحره وعظيم امره وجاينا
بالبحور

٢٦
وعلمنا يم الامور وهو يشكي
من محبة فلانه فقال الشيخ الكبير
والسيد الامير اين اخوكم شمعونا
وابوكم ماموتا وعمره عامودنا
واين الشيخ الكبير ثلوثنا واخوه
شيصيما واين الشيخ الكبير الفا
رس طباطب واخوه عشيره صاحب
البيعة فاق كلهم بخبرون وقيلوا
الارض بين يديهم وقولوا له ما تريد
ما نل بنا من فلان قد ذهقت تقو
سنا وقطع كيوننا بالبحور والاسما

ما حاجتكم حتي تقضيها وما سئوكم
حتي تشتريها قالوا انريد فلانة تخرجوها
من مكانها وتخرج رءوسها وعلي هبوب
الرياح طير مرها واجعلوا قنادها طائر
وطرفها سائر وعقلها وقلبا طائر
ولا يصنالها نوم ولا قرار ولا هدم ولا
اصطبار اخذتكم النار من ساير
الجمعات باهياشرا هي اعزمت عليكم
بمرة هذه الاسماء ان تمضوا الي **٢٠٢** يا
الشوار والنار والدخان وتلمسوها
بايديكم هي اهي يا معاشر العقاريين
السبعة

٢٧
السبعة احب بانستوفيل وانت يا
خوشيل وانت يا مهيل وانت يا فوفيل
وانت يا كستهيل وانت يا حصتهيل
اقتمت عليكم وعلي رئيسكم
علفطهايل الي ما سرتكم الي فلانة
واقلقوها وشوشتموها واجلبتموها
بحق هذه الاسماء يا معاشر الحزن والشيا
طين وسكان هذا المكان والسواويس
ايتمكم يا حمله عرش بلقيس اين حكم يا امير
السحر والوسوس اقلقوها وانعجوها
الوحالة بجل الساعة اسير واعينها

وارعبوها واطلقوا النار في جميعها
ولا تدعوها تنام ولا تذوق طعم
النار قال عذريت من الجن انا اتيك به
قبل ان تقوم من مقامك والي عليه
لقوي امير قال الذي عنده علم من الكتاب
الا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك
فلما راه مستقرا عنده قال هذا من فضل
ربي ليسلوني الشكر ارا عفو ومن شكر
لانهما يشكر لنفسه ومن كفر فان ربي
غني كريم ان عجبوها وهيجوها وهيجوها
في وجهها وخذ واعقلها واخرجوها
في

28
في الازقة وجروها وبيع الكلاب
سموها واطفوا سراجها وجنبوها
وهيجوها عليها باسموا نكروا ربيها
والي هذا لك ان احضروها
واحبسوها فقالوا اطعنا امرك ويريها
قسمك فخذ ما طليت وبطل عزيمتك
وبخورك فنادى بنفش وذنوبه ولوبه
والعقارب الاربعه طاروا في الهواء
ونزلوا عليها ايقظوها وشقوها
عينها واوقدوا النار في اجفانها وشقوا
سترها واخرجوها يتفونها وخارها

عزمت عليكم يا معاشر الدنيا هشته
والقفا طشه والزوايعة والسرايعة
بحق الاسم الذي ساربت به الجبال
الي ماسرتم الي فلان وخطفتوها
من مكانها الي هذا المكان بحق هذه
الاسماء عليكم لطيف الطبع خرقوش
برموش اقتشواقتش فقام ادوناي
اصياوت السداي اسمعوا واطيعوا
باسم الله الاعظم ولا تكونوا من
الهاكين وقالوا سمعنا واطعنا الوهام
المعلم الساعة بارك الله فيكم وعليكم

باب

باب جلب حصنه عجرب
صحيح اذا اردت العمل به فخذ طاسة
بلا نقش واكتب عليها هذه الاسماء
اهياشرا هيا ادوناي اصياوت السداي
اجيل اسمعنا ييل الحاكم علي
ربيع الدنيا من مجيها واحضر فلان الي
هذا المكان **اجب** يا صفييل
يا كسفيل ييل الحاكم علي ربيع
الدنيا من غربيها واحضر فلان الي
هذا المكان **اجب** يا صفييل
الحاكم علي ربيع الدنيا من شرقيها

جلب

طاس

واحصن بقلعه ن الى هذا المكان
اجيب يا ميطرون الحاكم علي
ربع الدنيا من قبليها وعلي جميع الجن
والشياطين وامرهم وازجيهم
يخضون لي ليله ^{تمام} ا اول ليلة او اطلق
الجنور وهو كندر ومعية ^{تمام} وسندهم ^{تمام}
وامسك بيدك فضيب رمان وتقرأ
العزيمة وكلامه تغرب الطاسة
مرة الى ان تتحرك الطاسة فان المطلق
يخضر سريعا اليك وهذه العزيمة
تقول اعزمت عليك معاشر الا
رواح

رواح الروحانية والعفارية الجنة
والشياطين السفلية والملوك العلوية
بحق الذي خلق السما وما ينحو منها
وبسط الارض وجعل فيها بحر مسجور
وجعل فيها ظلمات ونور والشمس
والقمر والنجوم مسخرات بامر
وخلق المخلوقات وجعلها تحت عرشه
فاعلمهم ما فوقهم وما تحتهم وانا اقسم
عليكم اني انا الروحانية بعظمة
هذه الاسماء بحاج ٢ عيجاج ٢ صلاح ٢
طاسماخ ٢ طوخ ٢ طوخ ٢ فطوش ٢ مكروش

٢ انتر اجب بالحوش بالاسم الذي
احتجب به ربك في سما العيوب فلا
عين تراه عجل يا سممايل الحاكم
علي ربع الدنيا من غريبها وانت يا
صفيانيل الحاكم علي ربع الدنيا
من شرفها وانت ايها السيد ميطرون
الحاكم علي ربع الدنيا من قلبها
وعلي جميع الجن والشياطين احضروا
علي هذا الطاسة وحركوها واحضروا
من اسمها علي ما بحق هذه الاسماء المعتبرة
علي تاجيك الذي خلقك الله بها

شلتانه

٢ شلتانه ٢ شميل عمير ٢ ليف ٢ براهيم
جلجها ٢ صفيان ٢ طايق مخلوف ٢ شداد
٢ دملش اجب واسرع وانزل علي هذا
الطاسة وحركوها واحضروا من اسمها
عليها بحق هذه الاسماء الذي خلقت
الله بها وبحق هذه الاسماء الذي علي
خاتم سليمان بن داود عليه السلام
بصمك ٢ هج ٢ لمح ٢ عوسج ٢ شولطان
امر هو ١٢ هيط سريعا عاجلا بسرعة
واحضروا علي هذا الطاسة واحضروا من
اسمها علي ما بحق هذه الاسماء التي هي تحت

تخم الارض مستوية ذرياً طرش
 لموت دهنوش يوريش اجب واحضر
 بحق هذه الاسماء نحو محمد وشفاعته
 والمرز رحمة والكريم وسعته و
 اللوح ودرسته والقلم وحقته وجبر
 يل ورياسته وسبع ايل وكرامته
 واسم اقل وحقته وعزرايل وحقته
 وتلاوته وشجاعته وادم وسمفته
 وموسي ومناجاته وايراهيم وخالته
 وتوح وسفينته وايوب ويليته
 ويونس

محمد مصطفی وعلی مرتضی
 فاطمة زهرا وحسین مجتبی
 وعلی اکبر

وین تر و سر برته و سلیمان و مملکت
 و لقمان و حکمت و صالح و ناقته
 و شعیب و رعینة و ذالنون و عبادته
 و الفران و تله و ته اجب یا میططرون
 و احضر علی هذا الطاسه و حرکها
 و احضر من اسماء علیها عمل به الی هذا
 الملكان این میمون السحابی این میمون
 الغمامی این میمون السیطان این ابا
 یعقوب الطاطلی این اقلیش الرومی
 این صاحب السلسلة این خندش
 این نکیل این دیاج این سحاب

اين مهقيل اين الذي تطلع الشمس
عليه قرنه اين ديفش صاحب الفرس
والعدد اين صاحب العلة السوداء
اين عبد الرحمن اين قاسري القرآن
اين يوسف النصارى اين امر الله
التي تكسر العظم وتثرب الدم
اين ابو الفرج انزلوا واحضروا وتوكلوا
بهذه الطاسة واحضروا بمن اسمه
عليها بالذي كلم موسى فكليم والقي
روحه الى من سمف كان عيسى وبعثت
الي محمد صلي الله عليه وسلم بشيرا

ونذيرا

ونذيرا وبحق جبر ايل وميكائيل واسر
فيل وعزرايل ودرديايل وشتر هيليل
ومصاييل وشتر مليايل وميططرون اجيبوا
بحق اهياسش اهياد وناي اصياوت
الشد اي عجلوا يا سمساييل ويا
كسفيايل ويا صرنايل ويا ميططرون
اجيبوا بطاعة الله رب العالمين وفتح
في الصور الي ينظرون كمستعانت
فيها مصباح المصباح الي قوله هدي
الله بحق هذه الاسماء عليكم اجيبوا
وتوكلوا على هذه الطاسة وحركوها

واحضروا من اسمه عليها من السموات
والارض اتيها طوعا او كرها اتيوا
من اسمه علي هذه الطائفة طوعا
او كرها بحق هذه الاسماء التي اتوا
بها الي السما فسواهن سبع سموات
واوحى في كل سما امرها لا اله الا
هو اتخذ ابراهيم خليلا وكلم
موسى تكليما وخلق علي من روح
القدس وبعث محمد صلي الله عليه
وسلم عليه بالحق انزلناه وبالحق
نزل يكور الليل علي النهار ويكور

النهار

النهار علي الليل ياخذ امر هذه الاسماء
المظلم بحق هذه الاسماء كوا
هذه الطائفة واحضروا من اسمه
عليها بحق ما تلوته عليكم العجل ٢
الوحا ٢ تم وحال **باب** تهيج
يكتب علي علي ثلث ورفقات
وتعلمهم في قنانية وتضع معهم
قطعة سندروس وتعمل القسبة
علي نار شد يده الوقود وهذا ما كتب
فما شقوا من حلفوش ٢ اريافوش
ططا سطر فقط اهياد جايروم

هو شارش اجعلوا قلده ابن فلانة
 علي قلده تكتب قلده تم وكل
 والله الموفق **باب** محبة
 وتيسير وهو جرب مرارا نقل عن بعض
 الاخوان وهو الاصح بخط الشيخ
 الفاضل محمد الرياني **اذا اردت**
 رجل يعطف علي زوجته اكتب
 ثلاث اوراق وامر المرأة بتحن كل
 ليلة بواحدة وهذا ما تكتب فيه
 غزير عدد اسم المطلوب وفي نسخة
 اخري يعني الثانية علي الاوراق
 وهذا

وهذا ما تكتب علي الاولى تنبت
 وعلي الثانية شلخت وعلي الثالثة
 شلختا والجوز عود قمار عوجاوي
 وكلية انتهى **باب** عطف
 ومحبة وهو ان تاخذ اثر المطلوب
 وتكتب عليه قل اعوذ ب الناس
 تمامها وتكتب **بسم** جبرائيل **قوله**
 هذا الوقت
 علي الاثر
 وتلو السورة
 الف مرة علي

| | | |
|-----|-----|-----|
| ١٠ | ٢٠ | ٣٠ |
| ٤٠ | ٥٠ | ٦٠ |
| ٧٠ | ٨٠ | ٩٠ |
| ١٠٠ | ١١٠ | ١٢٠ |

سورة يس

علي المقتول ان لم يحصل المقصود اول
ليلة والى ففي الثانية او الثالثة ما ن
المطلوب ياتي ولو كان بينك وبينه
مسافة الفصر ونقول على كل
مايه نعو كل يا وسواس ويا خناس
والبسوار وحانية فلان ابن فلانة واعقدوا
لؤمه بحبة فلانة يلبت فلانة بحو هذه
السورة الشريفة احيوا من تاحز منكم
عن قضا حاجتي والاياني خيريل والملك
ميطرون يستواظ من نارو نوحا سفل
تتقران تم وكمل **باب**

حبة

حبة وخلب عظيم وهو للملك الاحمر
اذا اردت ذلك يكون يوم الثلاثاء
اول ليلة الثلاثاء اول ساعة من النهار
او ثامن ساعة تاخذ بيمنه تبت يومها
ويكتب عليها هذه الاسماء وهي هذه
الاسماء التي تكتب على البيضة فافهم
ترشد بحق بسم الله الرحمن الرحيم لبسم
الله العظيم ذي النور الذي خضع كل
شي مجلا له الرفيع الشأن المقدس
افسمت عليك باسم الله وبها تحمست
وبياحور اشلح شلش شان تدوس

حبة

بالسور و بحق ياه ياه ياه ياه ياه ياه ياه
ياه اجب يا امر من دعا بهذه الاسماء الشريفة
وهذا ما تقر به علي البيضة تقول بقر
طليح قليح قليح شش شليح اجب يا امر
بحق اطمستذو البخور لكان ذكر
وتتلوا العزيمة الف مرة وان لم يحجب
الي الثلاثة الاف طان لم يحجب فانه
يحترق ولم يباخر تم وحمل والله الموفق
للمصواب **باب** محبة وحب
عصفور **الادوت** اذ لك
فاكتب هذه الاسماء في رق غزال او علي

اثر

محبة

اثر المطلوب او علي شقفة نية او علي
نقاحة او اي ما كحول او مشروب
تاكل تكتب وتقر مر بها تكتب
عدد اسم المطلوب والبخور كسبرة
ولما ذكر فان كان علي ما كحول
فانك تقطعها له يسمها او يا كل
فان كان لم يكن ذلك فانك
تأخذ ما تكتب عليه فان الممول
له ناري فتوصفها في صحيفة وتخطها
علي نار لينة الوقود وتقر مر عليها
بالعزيمة العدد المذكور الذي هو عدد

اسم المطلوب وانت تبغى بالجور وانت
تأخذها ولم تتكلم مع احد قط
ونمضي الي بيت المطلوب ونخطها
نحت الحقة والاصح في مستوقد
الحمام او علي نارية اربعة الوقوع او بها
نبيكافون وان كنت قد
كتبتها علي انا نحي وترستها علي عتبة
بيته وان كان الممول للمزلي فتا
خذ ما كتبت ولم تتحدث مع احد
من الناس ولف صفها في محق صغير
وبند فتا في اربع مفارق فان الممول له
بملك

بملك من شدة المحبة والهج وان كان
له هواي فتأخذ ما كتبت وتعلقه
في حيطه شرقية في الهواء فان الممول
له لا يطاق العراف عنك ساعة واحدة
وان كان الممول له ماي فتأخذ
ما كتبت ولف صفها في قصب
فارسي وتسد عليها يستمع اسعد الي
وارميها في ما يجري الي الشرق او اي
ما يجري واعلم انها الطالب ان يكون
قبل العمل تصور يوم وترى عن كل
ذي روح وما خرج من الروح وطهر

يا تخليج يهوت يامطط طله
يهوت ياشدشد صيوت لبسم الله
وعليه توكلت احبوا داعي باسمه
صيقوت شيقوت اذ لي دايما اول اخی
ظاهر باطن واحد فرد صمد اھيا
شراھيا ادوناي اھيا وت اھيه
شراھيه ادوناي اھيا وت الشدای
مخلينا مرست کوناشکلي يالھوت
بيروح شد وش شدوع الوھيم قدوس
سايديع ولوتر ي اذ فن عوا فلا صوت
واحد وامر مکان قريب کذلک تا
خذونا

٢١
تاخذونا ايها الاسواح بالطاعة وا
فعلوا كذا وكذا واليخوت في كل
عمل جاوي وسندروس ومقل
انزرق والله اعلم وهذه الصورة
في ظهر المصحف والله اعلم





باب جلب علينا بنت ابليس
 للذكر والانتى نكتب في الاثر
 وان عسر في حرقه وان عسر في حرقه
 بيضه وان عسر في شققه نيه
 وان عسر في روقه وعلق وان عسر
 علي نعل فرس قديم ويجعل في النار
 وان عسر علي سبع بر وان ونحرقوا
 حدة بعد واحدة وان اردت يقصه
 علي شققه نيه وترش او علي بيضه
 فاسده وتكسر او تقراه علي راي
 من قبل قديم ولها اكثر مما به تعرف

خيه
 نعل

تَقُولُ تقول عزمت عليك
يا صاحب السحر والتاليف والوسول
سر واهل الفساد من جنود ابليس
الكبير ابو مرة والملوك عينا
انتم الذي تقوسون في سدوسني
ادمرو بنات حوي ليشتهوات مختلفه
ولذاة شتي وتصلو فون في العالم
يقضنا الحاجة المشتهة بحو هذه
الاسماء عو هطهسته عو هطهسته
عو بيوهسته عو بيوهسته عو هطهسته
عو عطليهسته عو هطهسته عو عطلهسته

٢١
عو عطليهسته عو هطهسته عو هطهسته
يا عيته ياسيده ياملكه حاجه
عظيمه بالحق والوسواس والمذاب
ومنع الطعام وعقد النور عن فلان
كق هذه الاسماء يد حوت وقنفوس
وحيطوش الوحا يا عينا بحق سليمان
ابن داود عليه السلام وبحق النور
والنار وما المعوديه وعبد الشعابيه
عليك يا عينا وبحق يحيى ابن دكيا
وبدين الشافعي والرهبان وبحق
داود خليفة الله في ارضه وبحق

الزبور عليك يا علينا وبحق يوسف
والمسيح وامه مريم وبالا بجيل وبالا
تني عشى اسقف الذين خرجوا من
افرايقه وامروا بدين النصرانية
الاما اجيتي يا علينا وسمعتي واطعتي
واسرعتي بالاجابة التي واعوانكي
واتباعكي وتذهبي الي **٢٥٢** ورتا
خذني اكلها وتقديمها فومها
واقراها وتجلي بها اسرع من البرق
الحافظ والريح العاصف ومن طرفة
الطارف وبحق اسما هذا الخاتم اسرع
فيما

٩٤
فيما امرتك به بحق لقسطهم شتيا
لشظفهم شتيا للحق في طشتا شظفهم
كشوه اجيبي يا عينه ياسيده
يا ملكه بمطيعي لك يا ال اجيبي بحق
ايوكي ابليس ابوامرة وبحق اخوك
الا بيض والاسود وبحق اعطيهموش
كلقلموش ثقلوش مرهكي من
كهيوكلموش سالتكم وحققت
عليكم ان تفعلوا الي ما امرتكم به وتذ
هبوا الي ما امرتكم اليه بحق دينكم
ومد هبكم ايتوني معي

مسرعة اينما كانت وحيث ما
تكون معاشي الخدمة والاعوان
القوية اصحاب علينا اجيبوني
واعلموني بحسب سيدكم عينا ومولا
كم ابليس وجنوده ايها الارواح
افعلوا ما ترون في الوحا العجل الساعة
وهذا الخاتم المشار اليه **وهذا** اثمارها

لنسطهت تحتنا شطفهت الخلق بقول
هسطا سقظهم شكوت سلقينا
مطيعي لك يا ال الجيبي يا عينا ملينا
الوحا العجل الساعة ملحق شدا

مرطوثا

مرطوثا قيو ما ابيه اشهية ادوناي
امساوت ال شداي اليهو ما يارنا قدوس
ياسيدنا يا مولانا اجيبي يا عينا اني و
اعوانكمي وافعلوا ما ترون في الحق هذه
الاسما وهذا المقتول

٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

هيحو افلا نبحية فلانة كما
تتهيج النار الي ابليس وجنوده ودوية
الزوايع وهرجنون واطش هيا المقياس
واطش لطمها غليا معصم كرسطوطه
مله العجل مستعجل بجلب فلان والجن

عود فرج و ذراوند و كندر و سندور
و صيغتان و اظفار و ان عسر و كتب
في ورقة باسم من تريد و تجعلها في قفصة
مارسي و هي مزروعة يتهيج ثم ذلك
و كحل **يا سي** جلب الزنبور
تاخذ شمعة تقنع منه صورة لانيور
و تقر زمسلة جديدة و تحط الزنبور
فلقها

| | |
|---|---|
| ع | ١ |
| ٣ | ٢ |

| | |
|---|---|
| ع | ١ |
| ٣ | ٢ |

 و تاخذ
بيضتين بذات يومهم تكتب علي الا
ولي اسم الطالب و هذا الطلسم
١١٦٩١١ ١١٦٩١١ ١١٦٩١١

وصيعتين والظفار وان عسر يكت

في ورقة باسم من زريد وتجمع لها في قصية

فارسى وى از روعة يتھيج تم ذالك

وكميل يا فاسد جلب الزبور

تأخذ شمعاً تقنع منه صورة لانيوس

وتقر رسالة جديدة ومخط الزنبور

فوقاً

| | |
|---|---|
| ع | ١ |
| ٢ | ع |

وآخذ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ولي اسم الطالب وهذا الطالب

~~117C910-291119X~~

10 2 1 4 5 2 0 7 8 1 1 6
 5 1 0 7 6 1 1 1 1

5

ويلد رخير وكتدر والحيابه
٢١ = ولا ١٥٩٩ = والعزيمه
تقول طموثا يلمو ثا بشت كنو ثار
سطهيش احب يا ابا معيد عبد الله
الزنبور والبس تمثالك تمثالك والذوق
خلف اذن ٢٥٢ ولا تخرج باطراف
العبد جينجرو وثي بعليج انا رب
السموات والارض من عظيم هيئته
وفرت الخلايكة لعظمته وقالوا
سمعتوا واطعنا غفرانك ربنا واليك
المصير جنجرو وثي شلصته شلصتا
العبد

٩٨
العبد لما انت مسخره بحق بعليج
من غير تاخير بحق شر عيوث عجلو وث
توكل بقضا حاجتي فاذا التي بها فخذ
من خلق اذنا وانت تتلو الشفقيه
وهي هذه شفقتي شفا سفي وهلا في
ارحملي انصرفوا خفا فاقها لا فضل
تري لهم من باقية ثم خذ بيدك الزين
من خلق اذن المطلوب وانت مادد
يدك فانه ينصرف والحق ربك
ونز عفران وما ورد ان امكك وهذا
اسرع الاجابة ونغمز بالعزيمه عتي

وهو له **م** ٢٢ وهو وهو

الشداي الوعل العجل الساعة

حبة **وه** الغزيرة تقو لا قسمت

عليكم يا معاشر الجن والشياطين

والمستخدمين لهذا الاسما العظيم

بحق كبيركم علي صغيركم

وصغيركم علي صغيركم

وبحق تيجانكم الذهب الذي

يابد بكم علي رؤسكم وفقباكم

الذهب الذي في ايديكم وبحق بعضكم

علي بعضكم وكناسكم وقساقتكم

ورهبانكم

ورهبانكم وبحق سيدكم العير

الحال علي السرير وعلي راسه

الا كليل وبحق هذه الاسما الذي بها

هد بها سليمان ابن داود عليه

السلام وبحق اهلنا شراها ادونا

اصباوت الشداي واولد لقسم

لوقلمون عظيم **صفت** طق قوش **حبة**

ابن طر طق قوش وهو في صورة حية

مجنونة الظاهر مقبضة البطن وهو

شيطان العذاب **الاروت**

العمل به فاكتب الصورة الاتية

على شقفة نية بن عفران ومسل
وعزم عليها والتجور عود وحطها
في الماء الذي يشربون منه فكل
من شربه لا يأخذه صبر عليك من
المحبة ولا يهدي له قلبه واشتيت
فما كتبه في حرفة تظيفة تكون
ملعبكة بالعسل والزعفران وحله
بما ورد وحله بما تريد فانه يحبك
محبة قوية **وان** اردت ان تحب احدا
نفا كتبه في شقفة نية بقلم
نحاس احمر ونحى وعزم وحطها في مستوقد

نفس

بارفالك ترى عجيا **وان** شئت ان تفرق
بين اثنين على من له لفا كتبه في شقفة
نية بدم فارار او دم قط او دم حيمه
عزاد الكلاب ونحى يشعركلب
وشعر قط اسود ونحى الكلاب
في موضع حتى اب خوف على المكان الذي
انت فيه ووكلا بالفرقة وعزم عليها
بالامتنان مر وادفنها في مكانهم او في طين
يعقهم فانك ترى عجيا **وان** شئت
فارمي الشقفة في مفاروق مثل دس
طرقا ووقى لكما فرقت هذا يفترق

نور و نور و نور و نور
هذه الشفقة عجلوا الفراق ولا تلتفت
لها فانك لا تصل اليه مكانك حتى
انهم يفترقوا وكل عمل عزم عليه
بالاضمار وقل يا طقطقوش وكلتك
بما هو كذا او كذا فانه يفعل بما
تأمره فما كنته عن الجمال ولا تعلقه
الا في الحلال فانت للطلاب به وهذه
العزيزة **تقول** يا ريش شمشمش ما
ريش شمشمش شمشمش لعله ليوكش
اريش باريش شمشمش هو ال مكاليش لما
ليش

عزيمه
تفرق

ليش بريش شمشمش احب يا طقطقوش
عيارش بواديش شمشمش شمشمش
شطبها ليش يا ستيرد يا مشترود يا ناصر
يا نصير اجيوا بالصنف الاكليل
والميثاق الثاقب البارق والصواعق
والطورق الوحام بشهاب ثاقب
وشهاب سراعده وشهاب منيران
كانت الا صيحة واحدة فاذا هم
جميع لدينا حضرون الموحا الحبل
الساعة وهذه اصفى الصورة
في ظهر الصفيحة كما ترى

المجدد الساعة قال عفریت من
الحجن انا اتيتك به قيل ان تقوم من هنا
ملك والي عليه لقوي بامير قال الذي
عنده علم من الكتاب ان اتيتك به
قيل ان يرتد اليك طر فبك فلما سراه
مستقر اعنده قال هذا من فضل
ربي الوحا العمل الساعة **وهذه**
احرف الهوا نقول احيوا يا خدام
احرف الهوا اذ ويل ان ريل ٢ غويل ٢
عريل ٢ تر تيل ٢ تر تيل ٢ افراطيش
قبا طيل زريال لا اله الا هو العزيز الحكيم

المدير العظيم الوحا افعلوا كذا
وكذا الوحا العمل الساعة تم وعمل
فان من حق اصدق قل اعوذ
برب الناس اذا اردت العمل بها تصوم
يوم الخميس وتترى عن ما فيه الريح
ثم تقعد في محل خالي بعدد من الناس **حجته**
وتقرأ السورة ٢٠ الف وما يتان مره
وتقول عقدت كل ما به احيوا
وتفعلوا ايها الوسواس الخناس
يقلب فلا تاولوا به بالمحبة والمودة
وتالف قلوبكم علي ان اردت المحبة

وان اردت المرسل لقضاها
حيه تقول احيوا وتوكلوا ايها
الوسواس الخناس علي قلنا واذهبوا
عليه وامز به بالسيف والحرب
وايقلوه وسموا له اسمي وحاجبي
وامروه يقضنا ما حو هذه السورة
الشريفة الوحي العجل الساعة
بارك الله فيكم وعليكم
تم وحمل **باب** تصحيح
القارورة فانق الله ولا تحملها
الاستحقاق فانها تملك الاحرار

اذ اردت

اذ اردت العمل به فخذ قارورة وضع
فيها زيت وست حبات فلفل ابيض
ووزن درهم خردل ثم تاخذ كانون
حديدية وتضع فيه فحم وتضع القا
رورة عليه وتقرر بهذه المنية
يوم الخميس نصف النهار تقول يا عفت
يا بنت عفار بنت الحزن والعماس والعفا
ر بنت الكبار عزمت عليكم يا عباسي
العماس من كان منكم في القا في
والقنار والعماسي والاسمي اسر
خرجت يوم الخميس نصف النهار

عالميت ديار الاسلام قايما في سلم
المرح وسلم المشتري تركت سلم
المرح وطلعت سلم المشتري واذا
بعمرة بنت عفار بنت الجن والعمار
والعفاريت الكبار واذا هي فوق
سورها لكل عينها وتمشط
شعرها وايتها في حجرها صنع بزه
قالت بصوت جهد من ذا الذي اقلعتني
واذا لي لا مهر في سمعت ولا يغلي
نهقت ولا كليتي نحت ولا
تخت فقلت فامر فلان فلا استجرت

بيكي

بيكي وقصد نكي في حاجة تقصدها
قالت حاجتك عندي مقصدة وامونكي
مقصده قالت اريد جند كي
وحند ابيكي وعفايتكي وعفارت
ابيكي وحكلا بيكي وحلاب
ابيكي وقطاطمكي وقطاط
ابيكي يتحصنوا معي في طلب فلان
وتجعل بابها من نار والذي علي كرسيا
نار ولا ياتي لها طعام ولا شئ اب ولا نوم
ولا قنار لا في ليل ولا في نهار سعي
تاتي مثل المية انفتح باب البحر

خرج منه زوينة ولوعة واذا
فلانه وجهها مصفر وشعرها
وعقلها قد طار رافعة صورها
يدها على راسها وتستقيت من
وجع راسها وقلبيها ديلها مستفوق
الى خلفها قالوا لها يا عنيه يا مامونه
ماللونكي مصفار وشعركي
مضار وعقلكي قد طار وزيلكي
مستفوق الى خلفي قالت هيمني
فلان بالزيت المغلي والفلقل المقلي
فلم اعط عنه صيرا ولا قرار

لافي




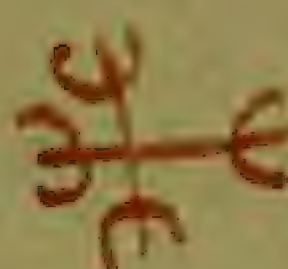

لافي الليل ولا في النهار هيمنكي
يا فلان يا الفلقل الحار والحند الصغار
عن مت عليكم يا معاش العمار بسيفلوب
شراهيته اشراهيته ادونا ي اصباوت
الشداي ان كانت الامسية
واحدة تمام اهم جميع لدينا محفزون
هيجو ابحو صاحب الرواية وصاحب
الديباجة وبحو ابيكم ولا يمينها
طعام ولا شراب ولا نوم ولا قرار
حتى تاتي الي فلان ابن فلانة بحبة
فلانة تبنت فلانة الوحات العجل الساعة

بارك الله فيكم وعليكم
انتهى ذلك الباب بعود الله الملك
الوهاب **الباب الثاني**
في الفرقه والصاهاه والطلاوق
والهياج وما اسببه ذلك
من ذلك **باب** بفضته
وفرقة ركب علي حنظلة وتجل
تجانب ساقية تجرى للشرق
وهذا ما تحت غابت الشمس وطلعت
من المغرب وتناثرت النجوم وروغا
رت البحار وودكت الحبال
وفربت


تفرق

برنجي

7
وهربت الشياطين وتولقت
بانزال الحجب فتقطعت ودكت
الارض فحسقت اخذت العيون
عن كل عين ناظرة وكل لسان
ينطق وكل قلب يخفق علي
ان تقلبوا وجه فلانة بينت فلانة
في وجه فلان ابن فلانة كما الحنظير
والكلب والذئب والفتى والقطا
والفارس هيا الوحى العجل الساعه
يا صاعس الحزن والشياطين عجلوا
وعزقوا بين فلان وفلانة كما

شبيد عمير سالف وقد اسر
   
سمعان  راس المكربين باثرهم
وما هي الا فرقة ود ما ر بين فلان وفل
ته وهذه العزيمة التي تغز مربحا حال
البحر تقول سفتفي سفتفي
رماحي م ملاحي م تقولوا باحدا
هذه الاسماء والايات والقوى البغضة
بين و فرفوا بديتها بحو هذه الاسماء عليكم
وطاعتها لا يكفها مسيحوا لاري
الاسماء كنهم يخفون بيوتهم
بابهم

او حنفي

بابهم وايدي المومنين الوحد
العجل م الساعة م **باب**  تفرق
بغضنة يكتب الخاتم الاني في
ورقة وتجعلها المرأة تحت عظامها
فيال من تريد ان يصد عنها والبحر
وحت الكتابة فتش تومر ومرو صبر
وهذا ما تكتب كالحم يوم
يرونها لم يلبثوا الاعشية الاحشية
اوصتها وويل بليتهم وبين ما يشتهون
والقينا بليتهم العداوة والبغضا
كالهم حمر مستنفة فرت فرت

فرئت كذلك يعرف **٢٥٢** من **٢٥٢**
 سمين من المجمع ويولون الدير بل السا
 عدة موعدهم والساعة ادهجوا من
 والدير واياه يعرف صفوا وكالوا عنها
 مع صتين كذلك يعرف **٢٥٢** عن
٢٥٢ وهذا الخاتم يكتب مع الحيا
 ت فاحفظ ايها الطالب بهذا
 الباب ولا تقله الا لمستحقه فا
 ته من المجرىات وهذا الخاتم
 كما تري فاقهم ترشد
 في الصفحة القابلة

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ط | ط | ط | ط | ط | ط | ط | ط | ط | ط |
| ط | ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز | ط |
| ط | ز | ز | ه | ه | ه | ه | ز | ط | ط |
| ط | ز | ز | ح | ح | ح | ح | ز | ط | ط |
| ط | ز | ز | ح | + | ح | ح | ز | ط | ط |
| ط | ز | ز | ح | ح | ح | ح | ز | ط | ط |
| ط | ز | ز | ه | ه | ه | ه | ز | ط | ط |
| ط | ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز | ط | ط |
| ط | ط | ط | ط | ط | ط | ط | ط | ط | ط |

ط
 ز ه ح
 ا

ط
 ز ه ح
 ا

باب نيفضة يكتب

علي بصلة يوم السبت ساعة
 زحل في انعكاس الشهر وتدفن
 تحت عتبة باب من تريد وهذا

تفوق

وهو دغني

ما تكتب باسمهم شديد تحبيرهم
جميعا وقلوبهم شتى والفتنة يلتمس
العداوة والبغضا الي يوم القيامة
كلما اوقدوا نار الحرب اشعلها
الشيطان بدينهم اذ انزلت
الارض نزل الها واحيدة لا رهد
انقالتها سيمر الجميع ويولون
الدبر بل الساعة موعدهم والساعة
ادهي وامر انقروا حفا فاونقلا
وبين معظلة وقصر مسيد وال
بان الشريعة والقوا العداوة و
البغضا

البغضا بين ٢٥٢ بحققا عليكم
الوحى العجل السائكة **باب** **تفرق**
منه يكتب على بيعة فاسدة
ونحن في نار وبتن بمعة سايلة
وهذا اما تكتب اهلج م املج م
املج م محفوج م احيوا ايها
المحبود وحيثو دكم والقوا صون
والقوا مون والفرقا والطلقا والقوا
العداوة والبغضا بين ٢٥٣ **منه**
حتى لا يكون لها في بعضهما
رغبة ولا محبة ولا مودة واحملوها

في بطنهم متباغضين الى يوم
القيامة الوحد العجل الساعة
يا احمر اخذ يا صهيون اخذ يا هان
اخذ يا اسرع يا زويدة وانت
يا ابيض عليك يا بيتان عليك
يا سيدوك عليك يا سيد صيطرون
احب ايها الملوك الغلاة الشداد
ودور الهياج والدمار والفرقة
والعداوة بين **٢٥٢** الوحد العجل
الساعة تم وكل والله تعالى
اعلم **باب** رقة الخذل

ترفيه

ترفيه يوم نحس وترفيه على اسر
من ترينه فاما تحترب **وهذا**
ما تقف لياخذل الشر يا شر الشر
والخصومة الذي تحلف فيه امزب
فيه سهامك وانصب فيه خيامك
واحلب الشر والخصام من بين الخاتم
كلما اراد وان تحتربوا منها من غم
اعبد ولا يتفقون الا اذا اتفق ادم
وابليس ولا يعودون حتى يعود عرش
بلقيس ولا يتفقون حتى تلبس النار
مع اليس يومك منحوس يد حوالت

تفرق
الشي

عليهم الشر من فوقهم والشر من
خلفهم خلف ظهورهم والشر قد اعا
ط بهم من كل مكان وكل جانب
صاروا احدا وهم امنون من سم الخياط
يا حي لا اقلو يا حي لا نزل يا حي لا
عجل ولا تمهل ما لا خلا ف قد ضاقت
والامور بك فك رافقت احرق الصفوف
وافعل ففلك المعروف واخلي الاماكن
من الجمع والمساكن ولا تذكر
احدا منهم في الموضع الا هاريا او شادا
او غايرا او حايرا وزعق فيهم غراب

البين باحراق الشين وكثرة الشر
بين الزوجين وتفرق بين الايدي ولا
هل والبنين من هذا المكان الذي
فيه بدرت وعلي اسمهم رقيت تقول بيشهر شين
ذلك سبع مرات وتيدسهم في المكان
انتهى ذلك **باب** طلاق اخر
يكتب يوم السبت في ربيعة جديدة
وعز عليها واحد وعشرين مرة والبخور يد في
عمال وهو لبيان ذكر ومعين و
سند روس ومقل انرق وسعر كقح
وتقتلها بما هارب الحمام ورشها في

توق

يد في

في موضع من ترديد هذا ما رُكيت
الحج ايج اهجوج مججوا فجميع كذلك
ينفتح فلان ابن فلانة ويكره فلانة
بنت فلانة بجوا هياش اها ادونا ي
اهياش الاستد اي كشيخ ششقيق
ملحية انفروا عفاقا وثقالا كانهم
حمر مستقرة فزت كما نهم يوم
يروى نالم يلبث الاعشية او متجاها
فقل تري لهم من باقية ويسالونك
عن الحيال فقل ينسفها ري سفا
فتدبرها فاعاصفقا لا تري فيها

عوجا

72
عوجا ولا امتي وكاي من قرية
الي قصر مشيد وحيل بيلهم ودين
ما يشتهون الي الحز السورة فخرج منها
خايفا يترقب مخربون بيوتهم بايد
تلمروا ايدي المومنين فاعتبروا يا اولي
الابصار كم تركوا من جنات
وعيون الي قاك هين انفروا عفاقا
وثقالا زجوا كذلك كذا وكذا
من هذا المكان لا مقام لكم
ولا اجتماع بيلكم بحق هذه الاسما
والا حرف الوجاه العجلم الساعة

کندھی

طرفه او جس يد يائيس ويا ياي و عرق

توق

99

العيدان وتلم الرماد وتربطه في صرة
ويدفن تحت عتبة من تريد وهذا
ما كتب به تفرغ وقت الحرق
يسود ٢٢ د بود بد كا نوح ملحا
نخينا ستميا ارمخا نو كل يا نوح
ويا كنوح بالفرقة والبغضة بين
فلا تباين فلاة الوحال العجل الساعة
انتهى والجور وقت العزيمة والحرق
مر ومير وقشر بصل وقشر قوم
وشقى كلب وشرقط **باب**
اخي للحرق واخراج الريح والضرط
تنقش

طفرنجي

توق

تنقش على عود رمان حاصن يوم
الثلاث ساعة المريح بقلم يولاد
والجور حمل وكدر وهذا
نكتب ما تنقش فقفق شقشوق
طقطق فاذا تم النقش تاتي الي من
شيت وتشير به علي من شلت من
مر ايه فانه لا يقدر يركم روحه
من كثره الريح في بطنه وضرطه
وهذا ما تنقش شيق ليق مهبوق
ومزقنا هم كل مهنق الوحال العجل
الساعة يا معاشر الاسواق واذا اردت

ابطاله فشتى بالعود تانيا فانه يبطل
انتهى ذلك الباب بمون الله الملك
الموهاب **الباب الثالث** في العقد
والعاققة والرياط والتعطيل وما اشبه
ذلك من ذلك **باب** تعطيل
الزبون يكتب على شققة نية وتد
فن في الحانوت وهذا ما تكتب
فانهم ترشد انشا الله تعالى

محرم
محرم
محرم
محرم
محرم

واله

زبون

واله امر في الزبون والبيع والشرا
والاحذ والعطاء عن كذا وكذا
ومحجوا فلا ن ابن فلا تة حتى لا يقبل
عليه بيع ولا شري ثم تعيد علي
الكتابة بالحبر الاحمر انتهى **باب**
عقد ورباط يؤخذ سبع شعرات من
زنب بطل اشهب وتعلم عليه خيط
من حرير احمر وتبر مهم جميعا ثم
تقعد فيهم سبع عقد وتقرم علي
كل عقدة سبع مرات ثم تأخذ
ببضه وتفرغ ما فيها وتسدها بشمع

(١)

وندفعنا في جابر لا يزال او تحت
ذير الماء وهذا ما كتب تفرم
به تقول يخلو ماخذ ٢ خيود
هيود ٢ مهيود ٢ مشكك سار
٢ راق عفتيا حارخ ديمومية احب
يا ذومية وانت يا ديمومية وانت
يارهاق ابن الشيطان الرجيم
بحق الزهرة وقلبكها وبحق الملاك
عنايل الاما عندكم دكر
ابن ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ بنت ٢٥٢ بحق هذه
الاسماء والله لقسم لو تعلمون عظيم
وان

وان اردت حله اطلع البيضة
وحل العقد واحرقهم انتهى **باب**
عقد رجل عقد اخر وهو عقد الرجل على زوجته
نكتب في ورقة وتعلقها المرأة
في خزامها من قدام رقبتها لا يتزوج
على زوجته ما اذا امت معلقه
وهذا ما كتب يخلو ^{توكلوا} امر هذه
الاسماء واسموا عن ٢٥٢ ابن ٢٥٢ الوحا
العمل الساعة بركة الله ونحكم
وعليكم **حطه** **باب**

عقد
رجل

علي الصيوني لا يراي احد
منهم بارك الله فيكم وعليكم
واكتب في الورقة سطر
واحد اكما وجدناه مفتوحا هكذا
قال المفيد انتهى هذا الباب بعون
الله الملك الوهاب

في عقد اللسان والبيهة
والاحقاق عن الابصار وغير ذلك
من ذلك عقد لسان
يكتب في روقع الين مر الخميس
ساعة المستشري وهذا ما تكتب
البسملة

٧٣
البسملة نغاب سيفي ٢ سليوب
هيطوب ٢ ططوب ٢ سطيوب ٣
طاطوب ١٢ ان الله هو الطيب الجليل
اسالك بعنة هذه الاسماء ان تتخلى
الخافقين وما فيها من قد امي ووري
وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي
ومن تحتي يا هاشم اهيادونا ي
اصباوت الشداي القوي الطيق
هورب السور الاعلي جبريل وميكائيل
الملك العظيم اذا نظر الي السور الاعلي
خضع وقال وثقوا صنع بعنة هذه

الاسما كذلك ينزل ويحفظ
ويتواضع لي كل من ايراني والحو
قله **صف** اسما اليهته والخرور
والبيكم تقول كسطع ٢ طشلم
سطيع ارس ٣ مارش اشش شست
٢ ككوش ٢ نوكلو ايا خدام
هذه الاسما سيد الاقوال العالم
وطلس اعينهم ودارق بهم بل
نائيم يغتة فتيهتهم ٣ الوحام
العجل ٢ الساعة **باب**
يهته اخري نوخذ تراب من تحت
رجلك

٧٤
مرجلك اليمنى وتقر عليه هذه
الاسما مرتين وثالث مرة ترى الرب
في وجههم فانك يحجب عنك
وتقف مكانك وانت ساكن
تقول لكشتره اينورجة وقده
مدمه بيده يصر صير امبارجة
صلد مد دلرت سطرته مخضب
لتور يوحيدة قل هو القادر علي
ان يبعث عليكم عذابا من فوقكم
الي قوله ياسر بعض احبس يا
قيطمو ملش فيطمو ش ياسر اعا

حبت
خاك
بخانه

اليت فاطميت علي اعين منيراني
فاوحس في نفسه خيفة موسى قلنا
لا تخف انك انت الا علي تقف
هاهنا وتقول في الثالثة والوق
ما في يمينك وترى التراب والله اعلم
باب عقد لسان يكتب
وتحمل وهو هذا اليوم تختم علي
افواههم صم بكم عيني ففهم لا ينطقون
هذا يوم لا ينطقون لا يتكلمون
الا من اذن له الرحمن وقال صوابا
امن هذا الحديث تعجبون وتضحكون

ولا

زبان
بند

ولا تضحكون وانتم سامدون
فاسجدوا لله واعبدوا اللهم الي
اسالك بحق سوسم حوسم دوسم
براسم طراسم كراسم وبجسن
حسنك وينور وجهك وببساط
رحمتك والسيعة والثانية
واسرارها المتصلة منك وباسمك
المكفون وببطاه وبرطاه وبكاه
بركاه وبما عقد الله السنة
الموفى والبهائم وبما عقدت يه السباع
عن النبي دانيا عليه السلام والنبي

الياس ثلاث ستين وستة اشهر
وبما عقدت به المطر فلم ينزل من
السماء الى الارض اسالك اللهم ان
تقعد عن حامل كتابي هذا
السنة الخلق والبشر من كل
انثى وذكر فلا يتكلمون فيه الا
بخير او يصمتون وبحق سلسال
سلسال رواسم كالجبال والستهم
كالبرادع صفا صفا وله برعا
اللهم اني سددت فم السماء بالحواري
وسددت فم الكواكب بالشهب
وسددت

وسددت فم الشهب بالسهل
وسددت فم السهل بالوعر وسددت
فم الوعر بالجبل وسددت فم الجبل
بالارض وسددت فم الارض بالموتى
وسددت فم الموتى بالريح وسددت
فم الريح بالقدره وسددت فم
القدره بالعظمة وسددت فم
العظمة بالحجرون وسددت فم الحجرون
اسالك ان تسد افواه الخلق والبشر
من كل انثى وذكر عن حامل
كتابي هذا فلا يتكلمون الا بخير

او يضمنون اسكتق اسم يا جامع
الخلق عن حامل كتابي بالفلان
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
باب بهتة للمدوون توقيته
وهذا الف نفس فانهم لا ينطقون
الا اذا اطلقتم وتكلم عليه هذه
الاسماء ثم ترى التراب في وجوههم
تقول الواح يا ديام يا ديام د م ص د يوم
يوم اديك فصام معصوم موقف
مشليح نشاخ شهيوخ اهيالتراهيا
ادوناي اصابوت الشداي توقيتم

لا يحله

عقد نرم

لا يحله اني ولا انسيه ولا جيني
ولا جنية ولا احد غيري والحوقة
اقتلت عليك وايمتك فلان والمجبر
الاسود لقمتهك وبالسهم الناقد
رشقتك وبالسيف الفاطم زحرتك
محمد غالب الكفرة وانا يعون الله
غلبتك انه من سليمان وانه ليعم
الله الرحمن الرحيم كتب الله
لا غلبين انا ورسلي ان الله قوي عزيز
بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم انتهى **باب** عقد

لسان يكتب في ورقة بليضا
وتلف في شمع او يكتب ويحل
وهذا اما ان كتب اخذت سمعهم
وايصار هم وعقلهم حتى لا ينطقون
صم صم يكلم صم عي صم فهم لا يتكلمون
وحق الإيمان والمهود وبحق الاسم
الذي يقريه المامن الحجر الحليمود
احب وثوق كل بعقد لسان ٢٥٢ عن
٢٥٢ وخشعت الاصوات للرحمن فلا
سمع الا همسا وجعلنا من بين ايديهم
سد او من خلفهم سدا فاعشيتهم
فهم

٧٨
فهم لا يبصرون اقبل ولا تخف انك
من الامنين اللهم اعقد لسان كل
ناطق بسوء عن ظان والله من وراء
هم محيط الاية **باب**

عقد لسان يكتب ويحل وهو عقد لسان
هذا صم صم يكلم صم عي صم هذا يوم
لا ينطقون ولا يودن لهم فيعتدوا
وايدنا بروح القدس وينجي الله
الذين اتقوا بمقازتهم ورفعنا
مكانا عليا انا فتحنا لك فتحا
مبيننا ليغفر الله فإيدنا الذين امنوا

فاصبحوا ظاهرين فتوف بحاسبي
حسايا سبيرا عقدت لسان بني
لامروينات حوي كما عقدت
السنة المشركين علي التوحيد
والبهايم عن الكلام الله غالب
علي امره ثلاثة وتكتب حروف
الجمالية كلهم مع هذه الطلسم وهو
هذا كما تري فاقهم
ع ٦١١١. ٨٣. هـ ٦٩ ط ط الوحداني

باب عقد لسان تكتب
في ورقة ويجعل في ورقة ^{شمعة} ويجعل
تحت

زبان
بنه

٢

تحت اللسان وتدخل علي الظالم
فان لسانه يحرس عنك باذن الله
بغالي وهذا ما تكتب طيسوم
حيسوم ٢ حيوم ٢ فيوم ٢ سبحان
من يذكركه تطمين القلوب
لا اله الا الله علوت عليك يا قلان
يا ابن فلان الله اعلا السما علي الارض
انت النار وانت الماء اطفيتك يا
لاحس لولا قوة الا بالله العلي العظيم
انتهى ذلك الباب بمون الله الملك
الوهاب **الباب الخامس**

في السناد والتلايلس والمروعات
وما استيه ذلك من ذلك **باب**
مدل وصفة العمل به ان تكبت
الزبيعة الآتية في يد ولد دون
البلوغ او يد خادم في اليد اليمنى
وتسقي في وسط الكف حبر
وتامر الولد ان ينظر في يده وتقدم
بالعزيمة الآتية حتى ياتي الخادم
وينظره فاذا اخبرك به قل له يا امر الخا
دم بالكسر والرش وحصور السبع
حيايم والزبيحة والطبخ والاكل
وغسل

10
وغسل الايدي وغير ذلك ثم
يتقرب الكراسي ويامر صاحب
المساعة ان يجلس على كرسيه
فاذا اقتعد فقل له اخبرني عن حاجتي
التي اسالك عنها بارك الله فيك
وعليك وتسمى ما تريد من خبيثة
وان هي او كتن او سحر او غايب
او غير ذلك فانه يخبرك عنه
وتكون كعتت للسافر في و
رفقة كشف وجعلتها بين عينيه
وهذا ما تكبت وكشفنا

عند غطايت فبصرك اليوم وحيد
صحيح يا فلانا وهذه العريضة
التي تعز مر بها علي اليد تقول والنور
لبان ذكر طرش ٢ وفي صوس ٢
ستستل تستل انزلوا ايها الملوك
الروحانية حتي يراكم الناظر
بعينه ويحكمكم بلسانه
الوحام الجمل ٢ الساعة ٢ لي عندكم
حاجة ولكم علي كرامة انه
من سليمان الي رب العالمين وانعمي
عليك فانجبره باول الصافات

الي

٨١
الي فواله ثاقب ثلاث مرات
فانه يستجيب من ساعته والله
اعلم وهذه التريضة في الصفحة
الثانية كما ترى فافهم ترشد
والله اعلم **باب** مداد
اخر اذا رحت العمل به تكتب
الوقف الايني في ورقة وتعمل تحت
مرايه وتعليها الصبي دون اليلوغ
ينظر اليها وتكتب العشق الايني
في ورقة وتعليها في جيبتك ثم تطلق
النحر وهو لبان ذكر وكزيرة

نامتقة
 وتقرم
 بالعزيمة
 الماتية
 الا ان
 يحضر
 الخادم قامة بالكسر والرس والقرش
 ونصب الخيام والكراشي وحضرة
 الملوك السبعة ثم تامر الخديم يحضر
 كبشا ولانجده ويسلخه ويقطعه
 وبعد السباط ولا مرهم بالاككل

قاز ۱

فاذا اكلوا وغسلوا ايديهم
فاسألهم عما تريد من سحر او دفين
او سرقة او غائب او مهماشيت
وهذه العزيمة تقول اقسمت عليكم
وعزمت عليكم يا معاشر الارواح
الروحانية العلوية والسفلية
بالانجيل والتورات والزيور والفرقان
واقسمت عليك يا اذهب بياهم
ويا مرة يساهم الخ الى ميمون انزلوا
وبديوا اما لكم عنه بحق هذه
الاسماء عليكم الوحات العجل الساعرة

بارك الله فيكم وعليكم
وهذا كشفه الذي يكتب
النوش البرقاش نظر بحق النوش
اين خادم هذه الاسماء كشفنا
عندك عطاياك فيمرك اليوم وحيد
وهذا الوفق كما تري ما فهم

ترشد ان شاء الله تعالى **باب**

| | | | |
|-------------|----|----|----|
| احز و هفت | ١٩ | ٢٤ | ٣٣ |
| العمل به | ٢٦ | ٢٢ | ١٨ |
| ان تحضر صبي | ٢١ | ٢٠ | ٢٥ |

دون البلوغ وتخط في في كقه

ما

ما تيسر من الزيت المطيب الي
ان يحضر الخادم ويراه الناظر
له فيقول له ايها الخادم اذهب
وهات دينارين فاذا احقر
بهما تقول له اذهب بهما **الطبخها**
اذ نكحها واطبخها فاذا اطبخها
تقول له افرتش قاعة للصيافة
فاذا افرتشها حمز الملوكة والحراسي
فاذا احضرهما تقول له ادع السبع
ملوك للحضور فاذا احضر وانقول
ليه حمز لي صاحب اليوم وخادم

تقول له اشترى
بها خاير وفين
فاذا احضرها

الساعة وقامني الحزن شتمو رش
فاذا احضروا تقول هذا السماط
فاذا اكلوا ورفع الطعام وتعدت
الايادي تقول له اكشفوا لنا
عن امر هذه العليل او المركوب
او المركوب او الصنابع او الغيب
فانهم يخبرون به الناظر والخبور
حصا لبيان ذكر وكزيرة لنا
شفة وهذا ما نقرم به تقول
دخو شتم قليش ططط ططا طياش
اجيبوا ياخذ امر هذه الاسماء اخبروني

عما

عما اسالكم عليه اينما نكونوا
يات بكم الله جميعا ان الله علي
كل شي قدير وحشرناهم
فلهم نقاد سرهم احدا هيا ياميون
بالذي قال للسموات والارض اننا
طوعا او كرها قالنا اتينا
طايعين وبالذي تجدد للجيل
الي صمقا الوحاش الجلم الساعة
حق هذه الاسماء والاسماء الكرام
وهذه صفت الكشف يكتب
في ورقة وتخط في جهة الناظر

وهو هذا الخاتم اكشفوا
الحجاب بينكم وبين الناظر
اليكم **باب** استنزال
علوي ليمون يكتب في كنف
سبي ذون البلوغ وهذا الخاتم
كما ترى فافهم **رشدان** سنا

وهو هذا **وقف** الله تعالى

في الصفحة

المقابلة

وهذا

ما قرأ

هـ

به نقول فوق

مر يستم انزلوا بحق طالع ليسر وكذلك

ع **و** **ش** **ر** **ي** **ا** **ر** **ا** **ه** **م**

ملك

السموات

و **ا** **ل** **ا** **ر** **م** **ق**

وليسكون من الموقنين وقالوا الجلودهم

لم يهدتم علينا الى ترجعون لو انزلنا

هذا القرآن على جبل لرايته خاشعا

متصلا بالآية فان يهيمون يحضر

فاسا له عما تريد فهو بحبيك انتهى

والبحر لهما نذكر وكثرة تآ
شفة والله اعلم **باب**
معدل العشرة السوداء ان لبيان
السرقة والدواين والسحر وكما
وكما تريد اذا ريت العمل فخص
صبي من اليلوغ او جار فيه
واكتب في كفاه او كفها
الخاتم الا في سم تحذ فتجال ووقع
فيه او فيه زيت طيب واجعل
الفنجال في وسط الخاتم وكتب
الكشف وتجعله في جبهته وقام
الصبي

الصبي ان ينظر في الفنجال وانت
تفرم بالقرينة ٢١ مرة واليبحر رمية
ولها نذكر والناظر ينظر في الزيت
ويكون في الفنجال نقطة حبر
لاجل النظر حتى يري الخديم ونقول
له ان اري واحد واقف فقل له
يقول لك الشيخ انصب الخيام
فاذا عقل فقل له او صنع الكرسي
فاذا عقل فقل له يقول لك الشيخ
حضرت الملوك العشرة السوداء ان
فاذا حضر واعقل له يقول لكم

الشيخ لفا عندكم حاجة تقضي
 املا فان قالوا تقضي فاطلب خاروف
 البيض وامرهم بذبيحة وسليخة وطلحة
 فاذا افعلوا فامرهم بمد السماط والاكل
 فاذا اكلا فامرهم بغسل الايدي
 وشرب القهوة والمدام والحكومة
 لصاحب اليوم بان تقول جلسوا
 خادما اليوم علي كرسي واساله
 عما شئت **وهذا** صفة الخاتم
 في الصفحة المقابلة **وهذه**
 العزيمة تقول شعشوع معشوش

لحش

٨٧
 شم ٢
 قشوش لحش ٢
 مهوش ٢
 شطيش
 هيا الوعا
 المجلد ٢
 الساعة انزلوا في صوركم
 التي خلقكم الله فيها ومن ينزع
 مني سم عن امرنا نذقه من عذاب السعير
 بارك الله فيكم وعليكم **كسفة**
 شعشوش معشوش برهش ٢ لحش ٢
 فكشفند عنك فطالك فيصرك

اليوم حديد انتهى **يا**
مدل نفسي ان تقري كل يوم
هذا القسم عشرين مرة ثم بعد
تمام العشرين يوم تحضر زبدية
خضرة وتخط فيها زيت طيب
وتطلق البخور وهو لما ذكر
وكسيرة ناشفة وهذا ما نقول
كرد خوش ۲ مد خوش ۲ خوش
مرد خوش ۲ هر ۲ مرة هم و باد ناسرا را
كسا و بالاسم الذي سار به سليمان
الحى عرش بلقيس الاما كسقم الحجاب

بيني

١٨
بيني و بينكم حتى اراكم بعيني
والخاطبكم بلساني الوحا العجل
الساعة انتهى **يا**
احرم مثله فاحتفظ به ولا تحقر به
لانه صحيح فاذا اردت العمل به
فاحضرك ناظورا وتأخذ جام
زجاج صافي واملأه ماء صنفه
علي شي مرتفع علي الارض وتحت
خزفا بيضا واحمل تحت الخزفة
قليل من الملح الابيض الصافي الجريش
ثم اجلس بالسكينة والوقار

وجلس الناظر بين يديك ثم
كلم بهذا الاسماء بحضرتك
جماعة فاسألهم عما تريد فانهم
يخبرونك عما تريد ورب الكعبة
صحيح محراب مرار عديدة فانه
من الدخاير **وهذا** المزمع

تقول لهم وشم ٢ هروشم ٢ هيفاهش
هيوشم ٢ اني القى الي كتاب كريم
الي مسليين مسرعين ومزين غمهم
عن امرنا ناذقه من عذاب السعير
يا قومنا احيوا داعي الله الي ما بين

وحشر

٨٩
وحشر لسليمان الي يودعون و
حشرناهم فلم تغادرهم احدا
وقالوا سمعنا واطعنا غفر الله لك ربنا
واليك المصير والله علي كل
شيء شهيد احيوا مسرعين واليتقوا
جاوي وهذا كشفة وهو

هذا **ك** هو **الح** **ك** ٩ **الح**
انظر بحق تتخلو ش الوحا العمل الساعة
باب سندل احى لاله
انظالم اذا اردت العمل به فحضري
هون اليلوغ واكتب له الكشف

وافضل ما امرتك به بحق هذه الاسماء
تقول خيخوش ٢ سيمه ٢ هيمه ٢ هيحان
٢ هيجليس وامرافه تقول نخ ليح ييلخ ٢
استاتام انتهى **باب**
تلبيس كحف اخي تكتب في وسط
الكف جبريل ميكائيل ٢
اسرافيل ٢ عزرائيل وقرمز عليه
بهذه الاسماء تقول الذي له الاسماء
المليا يحو تعلقبوش انيلوش ٢
طليوش ٢ شهد ٢ نندم ٢ متهدم ٢ كاهن ٢
طحوه ٢ بعز عز الله وبها جري به

القلم

القلم من عند الله الي ما توكلت
يا ملك القربا حتى يحضر الكف
ويخبرني ما بصاحبه بحق عصي موسى
وصاحبه ان كان من الارض فامروا
بيده الامر من وتكلموا على لسانه
علي سيب اذاه وان كان به سحر
فاقليوا يداه وان لم يكرايه سحر
فاقيموا الشاهد الوحا العمل الساعه ٢
وهذا اصرافه ثم انصرفوا
صرف الله قلوبهم الي الايه الخ ٢ بلام ٢
بروخام بسلا مرانفروا خفا فاقوالا

كم كمشق الوه ٢ النوح ٢ احضر
يا اي نوح والبس الكف وخرق
الاصابع وتامر ن بما تريد انتهى
باب اذا ارلت ان
تعلم ما بالارستان من جنون او سحر
او عين ركتب الاسماء الالائية
علي كفك وتصنع يدك علي راسه
فان ائخفق فهو جنون وان يكي
فهو سحر وان سكت فهو من
الله تعالى وهذه الاسماء التي تكتب
سكها صلياط طهسط انتهى

باب

٩٢
سحر يا اهل
فانتشر واي الارض **باب**
لا حرج ايج السحر تاخذ ريدية جديدة
خفري وتكتب علي حوافيها
اية الكرسي ٣ مرات ثم تاخذ
جريدة خفري وتكتب عليها سورة
الاخلاص وتصفها في الزيدية وتصب
فيها ماء وتغطيها بطني من اثر المطلب
وتطلق البحر وهو مقلاد روق وحدا
لبان ذكر وتقرم بالعزيمة الالائية
سبع مرات او ٣٠ مرة وتامر احد
من الحاضرين تحت يده في الزيدية

وحب

او ١٢

فانه يلقي العمل وان لم يلقي شيئا
فتعلم ان المعمول له ليس به عمل
ويكون العمل يوم الجمعة بعد الصلاة
وهذه العزيمة تقول اقسمت
عليكم ايها الارواح الملوثة
بشياخ ٢ لا تخ ٢ بسبحات ٢ معرمة
٢ ان سطر ٢ يا هيا شيا هيا دوناي يا
اصباوت السند اي اقسمت عليكم
بالاسماء الثمانية المكتوبة علي خاتم
سليمان ابن داود عليه السلام
من الامر من الي السماء وبحق الاسم الذي

كان

كان يحيي به الموتى وبحق الاسم الذي
صنعي به الخضر علي الماء لم يتبل قدماه
وبحق الاسم الذي تجلي به رينا علي الجبل
فجلاه دكا وحن موسى صعقا وبحق
الاسم الذي فلق به البحر لموسي ابن
عمران فكان كل فرق كالطود
العظيم وبحق الاسم الذي دعا به موسى
علي فرعون فغرق وفي البحر وبحق الاسم
الذي نلاه محمد صلى الله عليه وسلم
فتمره الله علي الاصلح ^{عند اسم الله} وبحق المثاني
والقران العظيم اقسمت عليكم

ايها الارواح من ساير املوثك الحان
والشياطين فمن كان منكم مسلما
فيا روح المسلمين ومن كان منكم
نصرانيا فيا روح النصارى وانفس
عليكم بالامساح والاربع ارباع وبأ
الاستباح والارواح وقالوا الحب
والنوى الاما خضتم بالعمل المعول
لكذ وكذا من ساير اقطار الارض و
من فقور البحار والبراري والفقار
والاودية والقيود والديور والكنائس
والطرق وسائر الاماكن انما تكثروا
يات

97
يات بكم الله جميعا ان الله على كل
شي قدير ايها تكونوا يا تديكم
الله ولو كنتم في بروج مشيدة الو
ها الحمل الساعة من تها لوقت عليكم
من اسماء الله العظام والاله الكرام
ان كانت الا مبيحة واحدة
فاذا هم جميع لدينا محضرون وما امر
الساعة الا كلمح البصر الى قدري
انتهى ذلك المياب بعون الله الملك
الوهاب **الباب السادس**
في السقم والمرض والرمم والترقيف

سرد وعلى الثالث **قص** وعلى
الرابع **اطح** وفوق الرأس **ق** وهذه
العزيمة **تقول** كحيت أجليش
جمنيش ٢ سالوم ٢ القطام تقطام
٢ اه ٢ اه ٢ وقالوا سمعنا واطعنا
غفر انك سرينا واليك المصير اسمعوا
واطيعوا يا معاشر الارواح الروحا
نية اقمتم عليكم يا احمر حتى يقتل
٢ يعيش العيش ٢ منكاش ٢ سطوه
٢ ان كانت الامسة لاية احضروا
واطيعوا وثقوا يقلنا ابن فلانة
واضربوه

واضربوه في الجبهة والرأس اجسوا
بحق هذه الاسماء الواح الجمل الساعة
انتهى **يا** **ن** في يكتب
في ورقة حمرة وبه تعزروا البحر صبعة
سايلا وهذا ما يكتب وبه تعزروا
تقول يا يكموش ملقيلوش املهارش
هارش افارش ٢ ازرش ٢ ازرش ٢
كيكوش االيوش ٢ خطاطوش
تخلطليوش ٢ علطوش ٢ مر كتماه
الجمل يا احمر وافعل ما نرى به وارجي
الدم من عرج فلانته بنت فلانته

كما تجري الأبحار بقدره العزيز
الحيار لا ينقطع أنا الليل ولا اوراق
النهار يكصفه حمصق بالاسم
الذي خلقت به وهو احلق شفق
شلا ووزن الله هلال فقتل هلمس
كاح تاخ يا شخ شماخ العال على
كل براخ سمعيا يامفيا انت
الذي تعلم ديب النملة السوداء
على الصخرة الصماء وهو القاهر فوقها
ده الاية وتخطها في قصبة فارسي
وتسدها يستمع وزفت والعمل ليلة

السبت

السبت او يومه ورميها في قاع
البحر انتهى **باب** سقم ومرص
ورمد تكتب في ورقة هذا الخاتم
وتكتب حوله فنظر نظرة في النجوم
فقال ابي سقيم فراع الي اهلك قريبا
با ليمين فكلوا ياخذام هذه الاسما
والقوا الضرب والمزاب والفراباد
والصداع في راس كذا وكذا
وتنمر على الورقة بالبرهتية
١٢ واليخر وقت العزيمة مومية
وكبر وتلقا الورقة في شرموط

من علي الزمر وخط فيما سبها
من الزمطلوب وخلق في رقا ص
الطاحون فالد يمالك والمحل
أخي السهم وهذا ما كتب الخاتم
المبارك والله الموفق للصواب
فأفهم ترشد ان شاء الله تعالى

باب

| | | |
|---|---|---|
| ٢ | ٩ | ٤ |
| ٧ | ٥ | ٣ |
| ٦ | ١ | ٨ |

في سورة

حرة واليخو حلتيت ومرويس
ومفل ازرق وبن صنع في غابة
نملها

لشد ما يشمع وقاس وريد فن في
فتا تجري للشرق وهذا ما كتبت
عبد نقر مرقول همليو س ٢ طهير ش
ر دس طقيو س ٢ صليقو ش لالبر ش
٢ فزوش ٢ نوحدا يفرقوش وانزل
من الجو الاعلى واقطع عروق الدم من
ورج فلا تبت ولا تة واحج دما
جرا لا ينقطع عن اليل ولا نهار
بحق شاهرو اشموون موزن ثاني
الوحام الحمل الساعة التي هذا
الباب بعون الله الملك الوهاب

الباب السابع في الامور سال
ن والتساليك والاستعدادات
والاستعدادات والاحتفاء عن الابصار
وما يشبه ذلك فمن ذلك

باب ارسال هاتفت

تجلس وحدك ليلا بعد نوم
الناس وتطلق البخور وهو لما
نذكر او مربعة سائلة او جارية
او مقل اذرق مصا يتسر وتقر
بالعزيمة سبع مرات تقول بالجملة
العظمي والاسما الحسيني والعزائم

العبري

الكبري وبالحق القير مرحي الموتي
ورب الارض والسما يا حنسة
الحين ويا رعدة الشياطين يا زوي
الارواح الطاهرة اهبطوا بالجمرة
التي لا تظني والسماء الشاقية
والشواطئ المحرق والنحاس القتل
وتوكلوا بهلاك ٢٥٢ واقر به
عزبه في راسه يسيل منها دماعه
وتجري عيناه على خدة من شدتها
بحق المص والذاريات وكهيع
والعقوسين ويس ونونا والقلم وما

يسمروا الخوف لما البحر المسجور
والافسار والاعكام وبموانع
النجوم والله لقسم لو تعلمون عظيم
الي ما سر عظم الاحذار الي ميمون
السحابي وامر توه الي ذهب الي
فلان في هذا الوقت والساعة
ونضربه مزبلة شديدة في دهائه
لا تحلفا الحبال تكاد السموات
ان تنزل ولادونكاد الارض ان تنشق
منه مزبلة فوقية تتركه في حده
سريعا فغلق دابر القوم الذين ظلموا

الي

١٠٣
الي احى الالية كدستي هالك
الالية فامسبحوا لآلتي الي مساكهم
الالية فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا
الالية ان عذاب ربك لواقع
ماله مرد اقع يوم تبدل السموات
الكبري الامتقنون فانتقمنا
من الذين اجر صوابا حقا علينا
نصر المومنين ومن يترغ عنهم عن امرنا
الالية خذوه فخلوه الالية فاخذهم
اخذه راينة توكل يا ميمون يا سبي
يسى هذه الايات والافسار واذت

في هذا الوقت ونوكل بجلالك
فلا نأفي هذه الليلة أينما كانا
حيث مكان الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢
بارك الله فيك وعليك **باب**
ارسل اخي وهو يتصرف في كل
ما تريد تصوم لله يوم السبت
ويكون في العمل ليلة الاحد
في محل خالي عن الناس وتأخذ
حجرة وتجعلها بين يديك واليخور
صند لا حمر وتقرم رباً لفرجة ٢ امه
وعلامه الاجابة تهتراً المحبرة فامر
بما تريد.

١٠٤
بما تريد من خير وسترتقو لسريع ٢
رفيع ٢ مطيع ٢ يطيع ٢ سليطيع ٢
عليه ٢ مخلوق ٢ خلق ٢ اصف ٢
رعياخ ٢ اجب يا مرة وتوكل بحق
ديقوج مثل ملايكة الغنم
علي من عصي الله ومن يسترك بالله
الى سحق اجب يا مرة وافعل كذا وكذا
الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ **وامر** تقول
بعد تحريك المحبرة ياخي بالسلام مرحب
بالسلام انصرف يا مرة فيما امرتك به
وتوكل بكذا وكذا عياش ٢

فغياش ٢ عريش ٢ سحليس ٢ قعد
يامهد ياييل بامراف مرة في كل
ما امرته به بحق هذه الاسماء عليكم
ومن يتخلق منكم بحرق بنار
السموم الوحط ٢ الجمل الساعة
انتهى **باب** اخر نصوم
لله تعالى ٣ ايام وانت تملوا القسم
كل ليلة ٧ الا مرة وهو
هذا اقوتش هو البيش ٢ هوش
٢ هو السن ايب يا قوتش وافعل كذا
وكذا واليخر كل من اجد طيبة

في

في الخير والشر صندل انتهى **باب**
ادسال احي وهو يتصرف في كل ما
ارادت مواخير وشي وتصوم لله سبعة
ايام تسكوه عدة سبع ايام كل ليلة
الف مرة في اي وقت كان من
بهار اول ليلة وهذا ما تقول بهو ٢
ترم هو تر ٢ قوتش ٢ كنوش ٢ نفخ ٢
الاجب ياتي وافعل كذا وكذا
انتهى **باب** لرطب شديد
يقال له نامور وهو نكد مودبي فما
حتفظ منه ان تحضره في كل الاوقات

فأما الردت حصورة فالخلق البخور
وهو قلقل البيض وخردل وصندروس
وشي من اثر الخميم واطلق البخور
واقف العزيمة سبع مرات فئاتم
السبع مرار الا وقد حضر علامة
حصورة ندهور الحجرة فاذا ارادتها
دارت فكن حذر اعلى بنفسك
يقطبان غير ناعس واقف اعلى القسم
مرة اخرى وتقول احب يا نامور
خادم هذا الاسم وافعل لفلان
كذا وكذا او شمي حاجتك
من

١٠٦
من انواع الشئ واحتفظ عليها ليلاير
جك بالحجرة واسرع باصرافه وتكون
قد حفظت الاصراف لا تلجأ فيه
وانجزه بالاصل وهذا قسم المحنور
تقول قارش ٢ مارش ٢ طولش ٢ ياش ٢
ماش ٢ ملوش ٢ تخليش احب يا خادم
هذا الاسم وافعل حاجتي وافعل
ما هو كذا وكذا بحق هذه الانما
ميل ٢ طيل ٢ مطال ٢ يال ٢ مطو طال ٢
احب يا نامور وافعل كذا وكذا
اصرافه تقول يس وخ ٢ طاس وخ ٢

نوكل ايها الوسواس الخناس
 بكذا وكذا وكذا ابانواع العذاب
 واياك تخاياك ان لا تقطعه الا
 لمن ظلمك واداك وهو محجب
 صحيح ولا تقيد السقف انتهى **باب**
 ارسال اخر وهو محجب لوقت
 فما كتيه في الشيخ حتى علفني
 بالطلاق اه لا اعقله الي لمستحقه
 فاذا اردت العمل به فقوم لله
 ايام فاذا كان ليلة السليبت فضلي
 العشا واتلوا القسم اعم مره
 احقق

بعد الصلاه اذا صليت
 برحمتك يا ذا الجلال
 والاسلام
 فيقول
 ترقيت رقيت

١٠٨
 حقيق به جهد له هو هذا
 بكشرق ١٢ كشرقين ينلمو
 ينلمو ٢ نوكل ياخذ امره
 الاسما يصرفه فلان ابن فانه
 في صفتي وهيتي وشالي وامرهم
 بما تريد من انواع العذاب انتهى
صفت اخفي للمرج فقوم لله
 العاليين والمثلثات وتقف مقابل
 المريج وتحن بمقل اذروا والعمر يا
 والبس ثوبا احمر وانت طاهر البدن
 وتكلم علي دهن ورو فاذا حلق

عند الفجر فادهر وجهك بجل
وهذا ما نقول على الدهن
قد راسن نوسن فيتا طيشا فنوش
ههسوش مهشوش رطسوش طيسوش
طلسوش واشترى اصد اصد اصد
طلبوش يا طلالوش يفهاد دواروش
دباروش وينوش احقني عن اعين
الناظرين انتهى **باب**
ارسال ميمون الاسحاقي وهو لكل
ما تريد بحرب مثل مشرد الناس رفيا
لله عليك لا قطيه لجا هل فيصلاك
الحوث

١٩
الحوث والسنل ويقتل به الاحوار
من الناس فيبقى عليك حقاوه
ولا تفعله الا مستحقه او لظالم مودي
لانه سريع الاجابة وهو يتصرف
في امور كثيرة واعلم ايها الطالب
انت الطالب به وقد خرج من
ذهبي الي ذمتك فاحقيه عن
الولد لانه غريب المثل والوجود
اخذه الشيخ يوسف الحبي من
الشيخ نوري الدين البصري عن
الشيخ محي الدين السمرقندي

عن الشيخ أحمد البوني اذا اردت
العهد به فقله ثم تلاوته دبر كل
صلاة ثم امرة مدة ثلاثة ايام
وفي اليوم الثالث بعد نوم الناس
تكتب يوم الثالث على الايمان
من اليد اليسرى شططوش
وعلى الشاهد فقشطوش وعلى
الوسطى شططوش وعلى اليمن
مططوش وعلى المختصر عرو
طلشوش وتكتب في وسط
الكف احب يا ميمون السحابي
وتصور

110
وتصور في صورتي وهيتي ومثلي
وانكحها من العشا الى الصباح طالق
الاصباح وانكحها في كرتقول
انكحها في دبره ثم تقرأ بماتكعب
عليكفك ثم تقيض ذكرك
ويخوره لبيان ذكرك وسندروس
وكسيرة ناشقة انتهى **باب**
استعداد امرئنايله وهو ان تنزيع
ثلاثة ايام عن الروح ولا يخرج
من الروح ويكون الاستعداد بعد
العشا وتتلوا القسم ما به مره

والجنور مطلوب وهو حصا البان
فامطأ تحضر فاسالها عما تريد
من زواج او سفر او سرقة او ار
سال او عن ما يناسب المرء
او غير ذلك ولكل ما تريد وهي
من الحجرات فانها تحييك وتظهر
لك فعلها وامرها سريريا
يا من الجمعة يخ تكرر ٢ وسورة
الزلزلة الحفوة له اشتاتا والا
ستمأ الليلة الاثني او ليلة الخميس
والخميس يكون قبل الثلاثة

نقرا

١١١
نقرا اليه الكريسي سبع مرات
ويحوط نقيرك بها وتصلي
علي النبي صلي الله عليه وسلم
ولستعمل الدعوة العدد المذكور
كورو علامة حضورها
ان تبدي لك بالسلام ورد
عليها السلام فتقول لك ما احب
جتك فقل لها حاجتي كذا
وكذا افترد عليك بما يليك
او ما يناسب لك او توقع ذلك
للمصباح تقضي واعلم انما مومنة

من التابعين وابوها صحابي و
مها بنت ابليس ومسكتها
الربع الاحمر وهذه الدعوة تقول
يا نايله ياها يايها اليه يا بنت
الملوك الطايله بحق عصيتك
المايله واخوانكي الثمانية
وابوكي زحالف وامك زينة
ارحني اغصانك العاليه وارحني
جلك واطلقتي جبلت و احف
لي يرك وحرمني وديني البليله
علي باب الدويره واقضي حاجتي
وهي

115
وهي كذا وكذا في هذه الليلة
يا سيحتون يا مبررون يا محضرون
يا نون يا ظهري العصفون يا امت
بر بكم فاسمعون العجل قيل
ان اقول سلحوبه سلحوبه افوخ
اظهر يتي واسيل امر السحابة بحق
هيطلوش الاكبر ووجهك قر
والخاتم الانور وشامك الاحقر
لكل نبي مستقر الوعاء العجل
الساعة ٢ انهي **باب**
استخذ امر عينه بنت ابليس تصوير

لله يوم الخميس والاصح يوم الثلاثاء
 واكتب في كفك الخاتم وتغلي
 عليها ثم تكتب بعد افطارك
 وتجلس في مكان حالي وتطلق
 الحور وهو ليلان ذكر وستدروس
 وصية سائلة وتجعل كفك
 على الحور وتقر بالزينة الحيلان
 ينطبق الكف فاوضعه تحت
 راسك ولامر فاني اتيك امرأة
 ادمية اللون ونهن لعون طلب
 منك الجماع فقم وجامها واطلب

مفا

مفا حاجتك فاني تقضي لك
 سرعا اسرع من البرق وهذا الخاتم
 المبارك وهو هذا
 يعال نقش وهذه

العزيمة
 نقول
 بلسطلم
 يطد ٢ يكهوثل
 يطفر يوش ٢ بطيطقوش ٢ بكالاش
 ٢ هشتول ٢ اغتصت عليك
 يا عاينه بنت ابليس بحق الاسم

الذي نزل على الصخرة الصفا
فتفتتت وعلي السما وزفت
وعلي الارض منسطحت وعلي
الليل فاطلم وعلي النهار فامنا
بهلشفش الاية ٢ اخفج
الاية ٣ اعوج احببي ايتها الملكة
عاية واسمعي عزيتي وشي ذقتي
والله لي بورك فنيكي وعليكي
انتي يا لينا نماري
في النور تكتب هذه الاسماء في رق
وتجمله تحت راسك وتنام وحدثك

١١٤
فمجان خالي وانت طامر التوب
واليد لا ولا تعلم احد فانك تنظم
ما صممت عليه وهو عجوب به ٧٥١٧
هي لا هيا شرا هيا ٧٨ فدوس لا يلد ام
هذه الاسماء بحقا عليكم الا ما اخبرتموه
عن ٢٥٢ ابن ٢٥٣ يحق هذه الاسماء
عليكم انتي يا
اخي مثله تكتب الاسماء علي ابهامك
وتصغر علي ما تريد فانه تاتيك من خبرك
عن ذلك وهما يا طيهوج يا طيهوج
وطيهوج ومعناها انا الظاهر

والباطن في كل شيء **باب**
أخبر مثله إذا رحت أن تطلع على
أمر غائب أو ضائع أو غير ذلك
فتوحي بعد الحساب وتصل ركعتين
تقرأ في الأولى فاتحة مرة والثانية
٢ وفي الثانية الفاتحة مرة والاعلام
أحد عشر مرة ثم بعد ذلك عند
النوم تقول يا نايله بحق عصيتك
المايله وأحوالتي القارئة ركين
جلكي وطلعتني جبلكي وأورثني
في ليلتي هذا ما أنا طالب بحق

أنا الذين الذين آمنوا وعملوا
الصالحات كانت لهم جنات
الفرْد وسرر لا يورثون إلى اللهم
أوحى إلي **٢٥٢** وتذكر ما تريد فانك
تراه حقا انتهى **باب** آخر
مثاله تكتب في الكف اليمنى و
تأمر عليه وانت مستقبل القبلة
وتذكر ما نكبت مؤمرا وهو من
فستفهم فوارش ٢ أجب أيضا
السيد صراطون وأورثني في هذه
الليلة فلان يا رب الله فيك وعليك

يا الاخفا فاذا كان

الليل وتلمت الصيول فاجلس محاذي
الشمس الي جهة الشرق وتكلم
بهذا الكلام مر علي دهن ذيبق
خالص حتي تطلع الشمس فادهن
به حاجيك فانك لا تترك فاذا
اردت ان تترك فاعسل وجهك
بما حار وهذا ما تقول علي الدهن
هيتاها هيتاها هيوته مر صانوش
ارفوش لا هيتاها كالكوش
يز طلوش يا طيفيلا يا طيفيلا

انقني

انقني عن اعين الناظرين والنجور
ستدروس وميوه ساريله انقني
يا اخفي اخفي
الزهره تقوم لله تقوم لله يومها
فاذا كان الليل تخرب بمصلوات
معايله علي دهر ذنبو وهذا
ما تقول طالوش اهلها ارش
ايلتوش ملديوقش ادوارش جلوش
للموش يتيوش اسليوش ياشر هوش
يادنوش استرني عن اعين الناظرين
ياذن الله وحوله وحوله فاذا اردت

ان تري وجهك فاعسل وجهك
بما ورد **باب** اخري لمطار
نصوم لله يومه فاذا كان الليل
وهديت الميون فقف مقابله
فلانت تحن يا امو الهندي علي
دهن ريق وتغن من هذه العزيمه
فاذا كان الصبح ادهن وجهك
ما نك تحفي فاذا اردت ان تظهر
فاعسل وجهك بما مخطوف
شرقاً وغرباً وهذا ما تقو لدمر طوت
اموش اميهليوش الاطوش اسطقلوش

الكلاوش

١٧
الكلاوش مكادوش كن
كن يوش ما صا ماليو صهيد
هياد هليوش اخفي عن اعين
الناظرين **باب** اخري
للقص نصوم لله يومه فاذا كان
الليل وهديت الميون تقف قباله
ويكون في زيادة الشهر ويكون
يري من الخوس وينحن بكافور
وزعم ان ستغر وتنكلم بالكلام
علي دهن ذيو خالص الي ان يصير
تم ادهن حواجبك والحاجب

اليمني فقط فانك لا ترا **وهذا**
ما تقول. هجر وجمهور بنهور فيهم
جيتهمور عيطليوس فادليوش
حليتش دهورش هيا اخفني
عن اعين الناظرين انتهى **صفت**
اخفني اخي وهو سراح الطالب
اذا اردت ذلك فخذ كفت
تراب او رمل من الارض وتقر عليه
العزيمة التي تذكرها وترميها
في وجهه المدوقان فليخبر وتك
وهو صحيح فتوخذ منهم ما تريد
ولا

ولا يفقد روعك يسوء وهي
هذه الاسماء تقول بشمل كل
هييرة طهير طشر يظهير اندوش
منديش هذه ملاميش هاروش
ايش مليش عطاروش بدرماروش
افطع عليهم لايراني احد واخفني
عن اعين الناظرين والحاضرين واعمي
ابصارهم عني بحق هذه الاسماء
وترش في وجوههم انتهى **يا**
اخفي اخري وهو من الخوف امر اذا كنت
مسافرا وقرت هذه الاسماء فكل

من رأي خيالك يري الجبل حولك
والفرسان بعدد السلاح فيمتنع
منه العدو والوحش وهي
هذه الاسماء تقلب من مقلبين
جوليس معين عينيوس ٢٢ اجب
يا ابي الوليد انت و خيلك و
جلك و اعوانك و احب هذه
الفاقة و حط بها من ساير ال
قطار الوحام العجل الساعة ٢٢ انتهى
هذا الباب بعون الله الملك
الوهاب **الباب الثامن**

في

في تحريك الجراد وجر الطاسه
ومستي الحريده و اظهار الدفون
والكنوز و بيان السرقة و
متحان المسحور و ما شبه ذلك
من ذلك **باب** جر الطاسة
ومستى ما بين يدك و تحدد
طاسة بلا نقش و تكتب عليها
العزيزمة و تؤخذ قصيب رمان و
تجمل في الطاسة ما و كلما تقرتي
مرة تقرتي على الطاسة تنقل الط
اسة و المقصيب فاذا تحركت

فامر بما شئت من حليب وصرع
واحضار قايب وما استبه
ذلك وهذا ما ركتب وبه
تقره تقول بعلشققش^٢ فشقش^٢
كشطهش^٢ بعلشاقش^٢ مهرهش^٢
اقش^٢ مقش^٢ هارش^٢ قارش^٢ مارش^٢
ركش^٢ كشليخ^٢ كشليخ^٢ كشليخ^٢
احب يا ميمون وامر بما شئت من
تحريلك محاد او غيره او حليب
انتهى ان شاء الله تعالى **باب**
تمشية الكوز اذا اردت

تمشي الكوز وتلين به اي شتي من
الارض فخذ كوز احمر واملاه
ما ولا كتب هذه الاسماء في كف
مراهق وخط الكوز على كفه
وعزم بالعزيزة **تقول** ترش^٢ تيرش^٢
طريش^٢ طريوش^٢ فيوش^٢ فلموش^٢ ايش^٢
مطس^٢ انه من سليمان وانه بسم
الله الرحمن الرحيم احب يا ابي نفخ
ومشي هذا الكوز الى المطرح للفقير
بالدقين والبخور لبيان ذكر وكنزة
انتهى **باب** اخر مثله نكتب

تؤخذ قلعة وتكتب على حوائفها
احرف النار احدى فمفرقة وتقرأ في
خلق القلعة سورة يلى سراسم
تقرن مر بهذه العزيمة **تقول** هرثم
طرثم طريوش كاسم لكاسم
مكاسم عجم عجم حاج وراج
د لكيش وهي ثمر السحاب
صنع الله الوحا العجل الساعة
اجيبوا ياخذ امر هذه الاسماء والبس
القلعة ويد ماسكها وجروا فيها
الى الخطر الذي فيه الدفين

او

١٢١
او الخفية او السحر الوحا العجل الساعة
عنه **يا** اخي مثله يمسي
بها الكون والقلعة تؤخذ قلعة
وتكتب عليها تسع طان من غير
طمس وتكتب في يد رجل وامرأة
مثلهم وتضع فيهما ما وتضعها على
كفه وتقرأ عليها العزيمة الى ان
يلبس الكف ويحرقها الى محل الخفية
او الدفين وانت ما علم مكانك
وتقرأ العزيمة والبخور ذكر
وكذيرة وصرفها كيف شئت

وهي هذه الاسماء نقول هر شطرش
احب ياسيد وكن وتجر القلة
والكف الي المحل الذي فيه
الجنينة والدفين او ملاء فلا زان
فلا تنة والي يرسل عليكما شواظ من
نار وخالس فلا تنقر ان الوحات المحل
الساعة انتهى **باب**

احي مثله نكتب هذه الاسماء فيها
تقررو تقول لا اله الا الله وحده لا
شريك له يشام هويا لامراهيا
شراهيا ادونا يا اصماوت الشداي

ملجان

ملجان بيض يا بون حيل سلطان
الله شمول فورش فصيها موكيل
فصطليطا هو ملك الارض والسما
يا جبرائيل اوريا لطوريا لصوريا
فصوصير فكيلا بخيا لهم رتبنا
ما اعز عزه من الجم الحين بكلماته
اجيبوا وعجلوا بكاف من كاف
وصاد من صدق اه اه اجيبوا
بحق هذه الاسماء والبسوا الكف
وفرقتوا الاصابع وحرروا الجباد
وجروا الي محل الخبايا والافنين

وغيرهما بحق الملك الى كرم
عليكم وطاعتكم اديكم وتلقوا
سمنا واطعنا عفرانك ربنا والسيد
المصير صياحق ويل لكل همزة
لمزة الى اخرها والحق لبان ذكر
وكزبرة التماس **يا**
تمشية الجريدة بغير واسطة
اذا اردت العمل بها فخر يده
حضر امر نخلة عزرا وتقطع ذلك
قدر ذراع محي روتريها بالسعين
عليها هذه الاسماء بدم الفصاد تكتب
على

127
على الوجه الاول وما تلك يمينك
ياموسي وعلى الوجه الثاني قال هي
عصاي توكا عليها وعلى الوجه
الثالث واهتش بها علي غني ولي فيها
ما رب اخري وعلى الوجه الرابع
قال القها ياموسي الي تهي الي معان
الخبية او الدفين او السحر بحق هذه
الاسماء فانما تسمى اليه ولا تحول ولا تنزل
علمه حتى يقف عليه وان كان
خاليا وقفا امامك ثلاث دورات
فهي سلامة ما فيه شي وهله

الغزوة تقول اجب ايها الملك طارش
وكل عمار هذا المكان
تسحب هذه الخريدة الي ان تقف
علي المال المتهور او المال المتهور او السور او المكان
الذي فيه الخبية السرقة وتدون
عليه بحق سيدك كسفياييل
وبحق صاحب الوحي جبرائيل
وميكائيل وسرافيل وعزرائيل
وبحق نور الانوار وعالم الاسرار
الحجل ايها الملك طارش بحق مشام
اهيا شراها معنا هنا الاسم

حي

حي فيوم ادوناي اصابوت الشداي
العليون ايوهيم فوق دوش قدوس
يهديه او ياد بر خيال صور يال عيليا
بيوه شتو توه شطيا يال باسيال ذ يال
ال شلع يعوي ييه وه يتسه يتكفال
بصعي كي ميال مطيعي لك يال
بحرها ايها العالم في هذا المكان
بحق هذه الاسماء وجرها الي المال المدفون
او السحر او الخبية او السرقة وادققها
علي مكانها وبحق اسمي شتاخ العالي
علي كل براخ الواحد الوحد المعزة الواحد

الاحد ألفرد الصمد الذي لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوا
احد الوحاح الجمل الساعة ٢
باب تدوير الايريق
على السرقة او الخيبة او الدفين وهوان
تاخذ ايريق جديد احمر وتلاهما
وتاتي به الى الشخص المتهم بوقوع الجنىس
او الممك ان المتهم فان الايريق
يدور ان كان في المكارشي
فانه تمسك اليه ويكب الما
عليه اي على الموضع الذي فيه الدفين

او السحر فافخر هناك تجد حليقتك
وهذه العزيمة تقول عزيمة من الله
ورسوله سليمان ابن داود عليه
السلام الى عمار هذا المكان ان يجيوا
دعوتي وتشموا بخوري وتسمع كلامي
وما اطلبه منكم وتسمعون هذا
الايريق ونجى وهوندوروا في حيمته
السارق او الى حيمة الخيبة الي في
هذا المكان ان كانت الاصيبة
واحدة الاية احضر وابا عمار هذا
المكان واحضر واما امرتكم

به بحق طوطيا برش ٢ امر طياش ٢ قشلتش
اميلش ٢ شوش قور ياش ٢ هشا
نوش عطييا برش ٢ عهروش ٢ اميل
بروش مردوش طوطوش محدراش
كشوش اصنداش ٢ فخر اش ٢
كيد واش شلو ط ٢ ايلو ط ٢
احييو ايتها العمار واطهر واهان
الاحياء وود وروا هذا البريق علي
جهة السارق او الدفين او الخفية
الوحام ٢ العجل ٢ الساعة ٢ انتهى **باب**
تمشيه جريده اذ اردت العمل بها
تاخذ

١٧
تاخذ جريده تحضها من نخلة عذرا
وتشوق راسها وتجعل فيها ورقة
مكتوب فيها الا في ذكره وتضعها
في المكان المتيوم بعد كسبه
ورشته وتخره بريش هدهد
واقرا القسم فان الجريده تمشي الي
المحل الذي فيه الدفين او الخفية
وهذا ما تكتب في الورقة التي
تجعلها في راس الجريده فالقها الي
تسمي واذا اردت حركه الا
بريق فتد ابريق جيد يد واملأه ماء

بئر لآتر اه شمش ولاقت و اجعله
في وسط المكان المسمى بعد
كسسه ورشه ونحرم برش هد
هد ونقر اعليه العزيمة سبع مرات
فان الابريق يتحرك ويطف منه
الما وينزل على المكان الذي فيه
الدخين وهذا القسم الذي تتلوه
تقول انه من سليمان وانه بسم الله
الرحمن الرحيم الي مسلمان طريلا
رث اريطا ش نخلش لشر عملش
هشطا لشر كشكة شطش

يقش

يقش قلقوش ٢ شكيكو ش
مهر اطقش ٢ اجب باطارش بحق
من قال للسماوات والارض والايه
جر والخريدة الي الخبية او الي الدفين
الذي في هذا المكان الوحا لعل
الساعة **باب** اخر مثله
توخذ جريدة خضر من نخله
عذرا طولها ذراع وشين وتصور
لله تعالى ثلاثة ايام اولهم الاثنين
فاذا كان يوم الخميس عند
طلوع الشمس فاكتب على الجريدة

هذه الاسماء وهي هذه ففتش بموش
مفر موش ٢ هيا موش ٢ مير موش
من سماه الله اكرم و تزي الجبال
تجسم بالجامعة الاية لو كل يامعون
سبح هذه الجريدة الى ماضي
ها هيا من ذهب او فضة بالمعان
او اسفله وتلوا الفرقة اثني عشر
مرة وان اختلفت في خلوة بشرطها
سم ايام وتكون الفرقة عقب
كل صلاة ٢١ مرة واليخبر عال
اسرع الاجابة وهي هذه تقول حج
بطيل

١٢٨
بطيل بطيل يكلم موش ٢ كلموش ٢
هثاموش ٢ فليش ٢ فطموش ٢ قطوش ٢
يكلموش ٢ كلموش ٢ هثاموش ٢
بيطموش ٢ مستجيبه شبوط شيطو
فتش بقطوش ٢ يكلموش ٢ حطط
طلميش وهو الذي في السما اله وفي
وفي الارض اله الاية احب ايها
العون واليس الكف واحري وامشي
يامعون وخطما علي الغيبة والدفن
الذي في هذا المكان علوا عازا او
سفلا الارض يكفر تر حيق والارض

بكم تخشع والرباح بكم نقص
والله بكم تفتق واسم الله
حيط بكم الطاعة لله ولا سيما
الوحدة العجل الساعة ٢ انتهى
هذا الباب بعون الله الملك الوهاب

مسلمین

او اربع في الشهر وهذا ما كتب يد

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a name, written in brown ink on a light-colored background.

الاحرف والاسماء يخضع عقله
 اين فلا تله سنين او اشهر او ايام
 او جمع ان يطفئ بك لشديد الحقوله
 ويبعد ويقذفون من كل جانب
 دعوى را الى واصب يا رصده الحين والسيطره
 يا ابي الكهنة والملا عن يا ايتها الملك

عرقيل وحر قيل اهبطوا علي كذا
وكذا ايق هذه الاسماء بحق نار الله
الموقدة توك كل بهمة القرين والعزيمة
با كياس مقياش مفر ماش ٢ عواش
طلمات ٢ قالموش يا هينوش عجلو الوحا
٢ العمل الساعة يتاهيب كذا وكذا
بالجن والجنون ويتلف عقله او عقل
كذا او كذا الحق والعاديات الى جهنم
اجتمعوا ايها الكفرة علي كذا
وكذا الوحاه العمل الساعة ٣
يا يكسب هذه
الاسماء

١٢
الاسماء في ورقة وتجمعها تحت جناح
طاير واطلقه فما دام طاير فان الشخص
لا يستقر له في مكان ولا يقر له قربة
وان كان العدو في بيت مطلقا وهذا
ما تكتب فافهم ترشد
ع ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠
لا لما اع ٣ ٦ ٦ ٢ ٣ ٦ ٦ ٢ ٣ ٦ ٦ ٢ ٣ ن الوحا
هيا الوحا العمل الساعة هيجو او اخرجوا
كذا وكذا من هذا المكان نحو هذه
الاسماء عليكم ونطاف عليها طابق
الاية فاصبح الاثري الامسا كنهم

الايه د ا ب و غنم و الهز يل و مصدع
شبيط عمير سالف و قد ارسمان
راس الماكرين باثرهم و ماهي الاقر
قه و صنادير بحر يود يوتهم بايديهم
الايه و النجور مصطفى و ستر كفتح
و قشر نور انتهى **باب**

رجم من تحب حيث كان يحضر تقول
يا علاش يا مرطاش يا شمر كان يا عر
طاش يا مطناش يا وراش يا طملاش
يا معشور يا طيسور يا مطلوش يا قملوش
يا طيطوش يا قيطوش اقسمت عليك
يا مصباح

١٣١
يا مصباح الي ما نوكلت علي فلا نابن
فلانة و رجته حيث ملكا و في
اي مكان و استخه و اتني به و لا تنفر
عنه حتي ياتي الي و يعمل علي رضاي الوهاب
العجل الساعة و هو من اعمال العوامض
فاعرف قدره ترشد و هذا امرافه
تقول يا مصباح انصرف بح نبي سلام
انصرف بحق هذه الاسم المبارك
هش طقطط طليل يارك الله عليك و عليك
باب اخي مثله و صفة
العمل به ان تبهر ثيابك و بدتك

وتصوم يوم الاربع او السبت وتكتب
علي شقة نية وهي قوله تعالى ولا
مظنا عليهم حجارة من سجيل وسورة
الفيل الي اخرها توكلاوا ياخذ امر
هذه الاسماء وارجعوا دار فلان ابن
فلانة بحق هذه الاسماء العظماء
٩٢ ٧٢ هـ ٦٣ ٨١

د مرق ف ف ج ل ا هيا شرا هيا دوناي
اصباوت الشداي توكلاوا ياخذ امر
هذه الاسماء والايات بالرحم حتى
تنقلوه من دارة ترميهن حجارة من
سجيل

١٢٢
سجيل توكلاوا يا شمر دل الطيار بالرحم
الي دار فلان حتى تنقلوه وتسقطوا
عليه بالرحم ليل ونهار **ص**
هـ **الوحدة العجلم**

الساعة ٢ انتهى هذا اليات بعون الله
١ ملك الوهاب **الياب العاشر**

في حل المربوط وايطال السحر وحلب
السحر من اي مكان وما شئ ذلك
عن ذلك **باب** حل المربوط
يكتب ويعلق في عنقه وهو
هذا اففتحتنا ايوان السما بما فيهم

الى كفر والفاحة والاخلال من والمع
تدين ويسالونك عن الجبال الى امتنا
اولم يرا الذي كفر وان السموات
والارض كانتا رتقا الى يومنون ونزل
من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين
فلما تجلي ربه للجبل الى معقا مرج
البحرين يلتقيان واوحينا الى موسى
ان اضرب بعصاك البحر الاية وعنت
الوجوه للحق القيوم الاية وصرفنا كل
علي الله فهو حسبه ان الله بالغ امره
ان الله علي كل شيء قدير يا هيا سترها
ادوناي

ادوناي اصابوت الاستدائي انتهى
يا لغز مثله قامر
المرأة ان تاكل واحدة والرجل
واحدة وتقسم الثالثة نصفين
لنفسهم وهذا ما كتب علي الاول
شلتمو شمس والسماء بيناها يا سيد
وانا الموسعون والثانية شلموخ
والارض ومن شلتها فنعم الماهدون
وعلي الثالثة شلموخ ومن كل
شي خلقنا نوحين لعلم تذكرون
يا في امتحان المسحور

والمصاب يكتب علي قرن ماعتر
وتنخر بيتي منه ويوصع بين رجله
وهو قائم ينظر اليه فان كان
مصابا لنصرع وان كان مسحورا
ارقد ولم ينصرع وان كان غريبا
ذلك فانه لا يرتقد ولا ينصرع
وهذا اما تكتب وبه تقرأ تقول
لهظنوني يا هو هيوه يا سيد خيم
يا ملهوقا يا عزبا يا اهو شهوينا
هتيج انت مالك هذه القدره بنور
صاحب هذه القدره والاسما الجيب

يا صاحب

٣٤
يا صاحب هذا اليوم واكشف
عن هذا الادي وافعل ما نو مر به
الوحلم العجل الساعده انتهي **فايله**
للمتوقفة عن الزواج يكتب علي
اربعة اوراق وتلصق في اركان
البيت الذي هي فيه وهذا اما تكتب
اليسملة ان هذا البرزقنا مال من نقاد
الي نذرت لك ما في بطني محررا فقبل
مني انك انت السميع العليم انتهي
باب اذا الودت ان
تزوج بامرأة وامتنعت عنك اهلها

او هي تكتب سورة النازعات
وقوله ومن يشفع شفاعة حسنة
الي اخي الربيع والصلاة علي النبي و
تحبسه في يدك وتطلب حاجتك
تقضي يا ذن الله تعالى انتهى ذلك
الياب يعون الله الملك الوهاب
الباب الحادي عشر في جلب
الزبون والبيع والشرا والاحتذ
واعطاهما الشيء ذلك من ذلك
باب جلب اذا اردت
جلب الزبون الي الحانوت او الحمام

او الطاحون

٢٥
او الطاحون وغيرها ولزولج البيت
المعسرة يكتب ويلق في المكان
او علي رأس البيت او علي عهد الرجل
وهو هذا الوقف الشريف ويحب
حوله ان الذين امنوا وعملوا الصالحات
يتلون كتاب الله واقاموا الصلاة
الي تبور وهذا اصفية الوقف في
في ظهر الصفحة والله تعالى اعلم يا
لموا اليه الرجوع والماس
وهذه الاسماء التي كانت
مكتوبة علي عصاة موسى عليه

| | | | | | | | | | |
|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|
| ك | هـ | ي | ع | ص | ح | م | ع | س | ق |
| هـ | ي | ع | ص | ح | م | ع | س | ق | ك |
| ي | ع | ص | ح | م | ع | س | ق | ك | هـ |
| ع | ص | ح | م | ع | س | ق | ك | هـ | ي |
| ص | ح | م | ع | س | ق | ك | هـ | ي | ع |
| ح | م | ع | س | ق | ك | هـ | ي | ع | ص |
| م | ع | س | ق | ك | هـ | ي | ع | ص | ح |
| ع | س | ق | ك | هـ | ي | ع | ص | ح | م |
| س | ق | ك | هـ | ي | ع | ص | ح | م | ع |

السلام من كتبها يوم الاحد

اول ساعة وعلقها عليه ودخل

عليها كما فانه يمانيه ومن كتبها

يوم الثلاثاء اول ساعة وحملها

فصلي

فصلي الله حاجته ومن كتبها

يوم الاربع اول ساعة وعلقها علي

مسيحي لا انطلق ومن كتبها يوم الجمعة

والمخطيب علي المنبر ويجعلها في دكان

او حانوت او موضع بيع او شرا باع

با علي ثمن ومن كتبها في اليوم المذكور

اول ساعة وعلقها علي المرأة المعسرة

وصفت او الذي لم تحمل حملت

وان علفت علي صفيير يبكي سعت

وتكتب لتحقيقان القلب وجميع

الباطن في قوامه قميص فانه لم

في الخانوت او يحل وتكتب
 معه سورة الفارعة والفاخرة
 واذن في الناس بالبح الى قوله ليشهدوا
 صافع لهم ان الذين يتلون كتاب
 الله الى قوله لرتبوا ثلث مرات
 بضاعة فلان ابن فلانة يحق هذه
 الايات المباركة والخاتمة
 وتكون الكتابة احرف
 مفرقة وهذا الحان المذمور
 في الصفحة المقابلة وهو
 خاتم المزمحل وهو هذا

| | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| اوزد | عليه | وترتل | محمد | القرآن | ترتيل |
| عليه | وترتل | محمد | القرآن | ترتيل | اوزد |
| وترتل | محمد | القرآن | ترتل | اوزد | عليه |
| محمد | القرآن | ترتيل | اوزد | عليه | وترتل |
| القرآن | ترتيل | اوزد | عليه | وترتل | محمد |
| ترتيل | اوزد | عليه | وترتل | محمد | القرآن |

انتهى صفت خاتم المزمحل
 صلي الله عليه وسلم نفعا
 الله سيره هذا الخاتم
 المبارك امين يا رب العالمين انتهى
 ذلك الباب يعون الله الملك الوهاب

الباب الثاني عشر في رفع

النزيف والضمارب والمهوقه عن
الولادة و لرفع الصداغ والقرينة
و لجلب الديون الي الدكان
او الطاحونة او الحمام والاستنسا
مات والارياط وما استشه
ذلك من ذلك **باب**

لرفع النزيف يكتب علي ذيل
المراة من قدام نزل من السما ملك
من دم مر اكب علي فرس من دم
بيده سيف من دم وعليه ثوب

من

من دم واسمه الدم انقطع بسلام
بحق الحي القيوم سمح مريح ٢٠ بخيخ ٢٢
نق وحق شفق لفق وحق
قوله وله ما سكن في الليل و
النهار الاية وحق من قال للسموات
والارض اتينا طوعا او كرها
قالنا اتينا طايعين انقطع بيا دم
عن كذا او كذا بحق يسطد
زنج و اح وحق قوله الحق وله
الملك ان الله علي كل شي
قدير **باب** لرفع

ايها الصدايع والسقيفة كما
 سكن ساق المرش والذكي
 قدر فهدى عشرين مرات ثم
 تكتب ستين صاد انتهى ذلك
باب للقريته تكتب
 في حجاب وتلقها على المصاب
 فانه يبر ابا ذل الله تعالى
 وهي هذه الاسماء سفاج حاج
 سامر مسفا سالة الجليا الي
 فعالة احرق يا سحنيا ييل ويا
 ميططرون نار احاط بهم سرادقا
 الي

الي مرتقا اذ هي ايها القرية
 بحق هذه الاسماء ومجوع من خلق السموات
 والارض الي المحسنين مع هذه
 الخاتم المباركة وهو هذا الخاتم
 المذكور فافهم ترشدا انشا
 الله تعالى **باب** جلب

| | | | |
|--------------------------|------|------|------|
| الزبون | ٧٣٩٠ | ٧٣٩٠ | ٧٣٩٠ |
| الي الدكان | ٧٣٩٤ | ٧٣٩٤ | ٧٣٩٤ |
| لوا الحانوت | ٧٣٩٤ | ٧٣٩٤ | ٧٣٩٤ |
| او الي الدكان او الطاحون | ٧٣٩٤ | ٧٣٩٤ | ٧٣٩٤ |
| او الحمام وما الشبه ذلك | ٧٣٩٤ | ٧٣٩٤ | ٧٣٩٤ |

وتخرج الى الخلا وتبعد عن الناس
والطرقان في اي يوم كان وفي
اي ساعة كانت في ذلك
اليوم وتجلس في مكان وانت
تتخو وتتلو هذه من الاسماء الف
مرة وهما صار داسر فتاتي لك
المونا وهو رجل ابيض مسلم اطوع
ذو لحية بيضا يتقاسم وعصا
ولا يتأخر عن الدعوة ساعة
واحدة فلما اسلم عليك قد عليه
السلام وصافحه فانه يخذ عليك
المهود

١٤٢
المهود داسر يدكرها ل
وان عسر عليك مما تذكركه
فتلطف به وراعيه حتى يقو
منه بما تريد فانه لا يفارقك
ما دمت على عهده ولا يتخلف
علك في امر تريده من خير وسر
وعينه الي وقت موتك ويحزن
عليك من حسن عشرته للطالب
وهو من قبائل بني غيلان ومعه
الربيع الخراب لعشرة جنوده وهو
اسمه الملك عسك ابن داسر ومن

جمله نوا صغره لا يا تينا الا وحده
واعلم انك لا تحتاج الى حجاب
ولا مانع لانه لا يضر مسلما مادام
ثابت العقل الا ان فرغ وهرب
الطالب يتبعه ويعطيه شيئا من الدنيا
بكثرة محبته له والسلام
والبحور لهذا العود المستيقون
وزر يدايح ويا نوح وخن وخن وخن وخن
كندر وخن وقسط وخن وخن
وخن وخن يتيسقوا جيدا ويعجوا
بخل خن ويحيوا مثل الخمر ويحفظوا

ثم

١٢٢
ثم نطلق البخور في المحل المذكور
وتتلوا الاسمين الف مرة في ذلك
العون وهو هذا صار دارق الاطراف
هذا العون ان تقول انصرف اليها
العون بحق فليكن بارك الله
فيك وعليك **يا رب** رباط
يوخذ خيطا حرا حرا وتسمعه
وتعقد فيها ١٢ اربعة عشر عقدة
وتعمر على كل عقدة تسعة
وهذا ما تعزم به تقول في مرتين
مهاوج ٢ طمس طمس طمس طمس

محتوح ٢ عليوج يخرج شموخ
بحق هذه الاسماء المعقودة ان تقفلا
فلا ن ابرن فلاته عن فرج فلاته بنت
فلاته ويد فته حتي يخاطبه وحاه
اذ الشمس كورت واذا السحر
يطل الي ثولته واذا الحينة ازلفت
الوحاء العيل ٢ الساعة ٢ انتهى
هذا الباب بمود الله الملك الوهاب
الباب الثالث عشر في بعض
فوايد متفرقة وادويه وحكمة
ولحار وليف وما يشبه ذلك من
ذلك

١٤٥
ذلك **صفت** مدا ديوحند
اوقية ونصف عفن احمر ونصف
اوقية مرسين ناشف ثم تدقهم
دقا جيدا وتصفهم في كيس
قاسر وتغمرهما برطل ونصف
مامالح في ساطانية من غير
زفي عشرة ايام من ايام الصيف
الي ان يصير لما كالمرقسوس
الحمير فتصفيه وخذ نصف الما
حل فيه اوقيتين صمغ عربي قدر ثلاثة
ايام والنصف الثاني حل فيه اوقية

زاج قبر صبي اخضر مسحوق
موصوف في كيس قماش مدة
حد الصمغ وتركي عليهم بعد
مزج المايين درهمين صير سقري
ودرهمين ملح طعام ودرهم دغقران
وتدقهم في الموه ونظر لهم في الما
المركب وتخرقهم الى ان يمتزجوا
صفت حبر اخر تؤخذ من القصر
الآخر القبر صبي او قيه ومن الصمغ
العربي او قيتين ثم تاخذ رطل ونصف
من ما ونضع فيه او قيتين مرسين

بعد

بعد ان تدقهما ونفرها في خرقه
وتؤخذ مدا دهم وهو المدا دوالله
اعلم **فاني** لوجع الظهر
تؤخذ دجاجة سوداء ما فيها شره
بيضا يدنحها وينظفها ويؤخذ
جوزة هندية وتجعل في باطن
الفرجة مع حوايجها وتخط عليها
ببتي من السيرج فتطبخ في شراب
جميع الما وما داخل الفرجة وينام ويغطي
فاذا عرف يقوم ويأكل الفرجة
يبرأ باذن الله تعالى **فاني**

حليمة لسواد الشعر تؤخذ حنظل
وتقورها وتحتل ويذاب زيت طيب
يلقى بها بحرين وتوضع في نار فرن حتى
يغلي الزيت منها ويدهن به الشعر
الابيض فانه يسود **قالب**
لبانة مغربية ووقية خضراء ومسك
درهم لبان ذكي ستة دراهم موميه
موية فجل رطل موية عتب الذيب
موية برتوف رطل تدق كل
حاجه وحدها تجمي يؤخذ المياه
تقليها على النار وترمي فيها الادوية
المذكورة

١٥٤
المذكورة وتبركهم حتى يبردا
وتعلمهم اقرص وتشفهم في الظل
فاذا اخذ من به الطبر بن قمر وغلى
في زيت طيب ويدهن به الركب
يبرأ باذن الله تعالى **قالب**
للصفرة تؤخذ ترمس مروم حرقه
نم ندقة وتخله ناعم وتحتل عليه
زيت طيب وحبات ماورده ثم
نقشها الترمس من فوقه وتحتل
القوية او الصفرة الناشفة ويدهن
به يبرأ باذن الله تعالى **قالب**

لوجع العين وصفة عمايله تؤخذ
أوقيتين شتم تيلها في ما ورد
وتقطع قشورها ثم تسحقها ناعما
وتخلطها من شاش وتؤخذ منه
ستة دراهم خالصة صفيحة من
القش المذكور موزون بالميزان
الذهب ستة دراهم ثم تؤخذ
ثم دراهم ثوبته شقق حجازي
وتسحقها ناعما وتصيف إلى اسم
الستة دراهم الشتم وتسحقهم
ناعما إلى أن يفتوا روجا قاحا ببقية

عندك

فاذا اردت ان تري إلى احد
في عينه وتري له بالنصف الفضة
الابيض مرة في مرة فانه يزول
عنه وجع العين وهو الرمد
انتهى **قاي** للسعال الرطب
هو الذي يبدو والصاحبه البلقم
عند السعال سببه زيادة خلط
يلعني مستقر في الصدر والراس
علاجه لذلك يؤخذ رطل من الصل
يحمل على نار لينه ثم يطرح فيه
درهم كندر يعني اللبان الذكر

و در هم مسسكي و محر كوا حثي
يد و ب اللبان و المستكي شمس
ينزل و يبرد و يخلط فيه حبه سودي
محصنة و حليه و در انجیل و قفل
من كل حاجة درهم يدقوا و يخلطوا
و يمعنوا غنا جيد امع التحريك
يصيروا معجوناً عظيماً و يستعمل منه
علي الزيت عند النوم و عند الصباح
و عند هيجان السعلة و القدي رز
و قفل **فارس** لاسقاط الحير
الميت من بطن امه يوحذ سدب

اخضر

١٤٩
نخيل لهم ان البحر قد فاض علي اعدته
الخلاب و واهم يهلكون اذا ارد
ذلك فخذ من الادح و دون اوقيه
وما بابونج وزن درهمين و من
زبد البحر و شحم المتساح و الد
رفيل مثله ثم اعمل فتيلة من
قطن و اسقيها بدهن ذواب
البحر و تخن بماء كرناء من قفل
واو قد الفتيلة في السراج خلف
الباب فاي من دخل يقرى عن قماشه
حنق فاض الامواج و وزع علي نفسه

منه الله

ما و حرمه و کماله

هذه ادعائى لكون جنائز
لعمركم الله الرحمن الرحيم
اللهم صل على سيدنا محمد صلا
تجئنا بها من جميع احوال
والعافات وتقتدى بنا بها من
جميع السيئات وترفع عنا بها
عن ذلنا اعدوا لنا رجاء
وتوبلغنا بها اقصى غايات
من جميع الخيرات فى الخانات
هم وتبعد الممات